

41. Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy

Regulamin Akredytacji Dziennikarskich i Branżowych

1. Informacje ogólne

1. Akredytacje przyznawane są imiennie i obowiązują przez cały czas trwania Festiwalu: **10–19 października 2025 r.**
 2. Organizator – **Warszawska Fundacja Filmowa** – zastrzega sobie prawo do nie przyznania akredytacji (pula akredytacji jest ograniczona)
 3. Osoba akredytowana zobowiązana jest, na prośbę Organizatora, do potwierdzenia tożsamości dowodem osobistym lub paszportem.
-

2. Typy akredytacji

2.1 Akredytacje branżowe (Industry)

Są wydawane przedstawicielom branży filmowej takim jak:

- twórcom filmowym (reżyserom, producentom, scenarzystom itd.),
- dystrybutorom kinowym, DVD i wideo, agentom sprzedaży,
- osobom prowadzącym kina,
- pracownikom stacji telewizyjnych (produkcja i zakup filmów), platform streamingowych,
- przedstawicielom instytucji i festiwali filmowych,
- studentom szkół filmowych i artystycznych.

2.2 Akredytacje medialne

Są wydawane aktywnym zawodowo dziennikarzom

- Dziennikarze wnioskujący o przyznanie akredytacji zobowiązani są do przedstawienia na życzenie Organizatora dowodów swojej działalności zawodowej (legitymacja prasowa, materiały redakcyjne poświęcone ubiegłym edycjom WFF lub tematyce filmowej/kulturalnej)
-

3. Ważne informacje

- **Żaden typ akredytacji nie uprawnia do udziału w**

- **Oficjalnym otwarciu**
 - **Gali Nagród**
 - **Wydarzeniach towarzyszących**
 - Termin składania wniosków: **do 3 października 2025 r.**
 - Liczba akredytacji jest ograniczona.
-

4. Sposób składania wniosków

Wypełnij formularz online:

- [Formularz dla akredytacji dziennikarskich (Media)]
 - [Formularz dla akredytacji branżowych (Industry - 200 zł, jeśli wniosek zostanie złożony 1-20.09., 300 zł jeśli wniosek zostanie złożony 21.09.-10.10.) **OD 1.09.2025**
 - [Formularz dla akredytacji festiwalowych pełnych (Festival + Industry - 600 zł)] **OD 1.09.2025**
-

5. Rodzaje akredytacji:

5.1. Media – bezpłatna akredytacja dziennikarska, upoważniająca do odbioru darmowych wejściówek na filmy przez cały Festiwal.

5.2. Industry – koszt: **200 zł** od 1.09. do 20.09.2025 (Early Bird). Od 21.09. do 10.10.2025 koszt: **300 zł**. Akredytacja branżowa upoważniająca do udziału w wydarzeniach **Warsaw Industry Days** (15–17 października) - NIE upoważnia do odbioru darmowych wejściówek na Festiwal.

5.3. Festival + Industry – koszt: **600 zł**. Umożliwia odbiór darmowych wejściówek przez cały Festiwal oraz do udziału w wydarzeniach **Warsaw Industry Days**.

5.4. Warsaw Next – koszt: **300 zł**. Umożliwia odbiór darmowych wejściówek przez cały Festiwal oraz do udziału w wydarzeniach **Warsaw Industry Days**.

6. Warunki akredytacji

- Akredytacje typu **Festival + Industry, Media i Warsaw Next** uprawniają do **jednej darmowej wejściówki na dany film**, do wyczerpania puli.
- Akredytacje są **imiennie i niezbywalne**.
- Sam dowód wpłaty **nie gwarantuje** przyznania akredytacji. Wymagane jest oficjalne potwierdzenie od Organizatora.

7. Procedury

7.1. Potwierdzenie wniosku

Po akceptacji zgłoszenia otrzymasz e-mail z potwierdzeniem oraz informacjami o odbiorze identyfikatora (ze zdjęciem).

Wszelkie zmiany danych kontaktowych należy niezwłocznie zgłaszać do Biura Prasowego Festiwalu.

7.2. Faktury

Aby otrzymać fakturę za akredytację, wystarczy zaznaczyć pole "Faktura" w formularzu zgłoszeniowym i uzupełnić niezbędne dane płatnika. Faktura zostanie przesłana automatycznie po dokonaniu płatności za akredytację.

7.3. Decyzja o przyznaniu akredytacji

Festiwal zastrzega sobie prawo do akceptacji lub odmowy wniosku. Decyzja jest **ostateczna i niepodważalna**.

7.4. Odbiór akredytacji

Od 9 października identyfikatory będą dostępne do odbioru w **stoisku akredytacyjnym kina ATLANTIC**.

Uwaga: Przeczytaj uważnie zasady wstępu na pokazy.

Zasady funkcjonowania Akredytacji na Warszawski Festiwal Filmowy

41. edycja Warszawskiego Festiwalu Filmowego odbędzie się w dniach **10–19 października 2025 roku** w kinach w Warszawie.

JAK KORZYSTAĆ Z AKREDYTACJI PODCZAS FESTIWALU?

- Akredytacja upoważnia do **odbioru jednej wejściówki na wybrany seans** (na dany dzień lub dzień następny).
- Wejściówki można rezerwować za pośrednictwem strony www.wff.pl od godziny 7.00 dnia poprzedzającego wybrany seans najpóźniej jednak do 60 minut przed jego rozpoczęciem.
- Godzinę przed rozpoczęciem każdego seansu nieodebrane wejściówki z puli akredytacji/karnetów wracają do sprzedaży internetowej.
- Wejściówki zapisane są w systemie akredytacyjnym i weryfikowane przy wejściu do sali przez zeskanowanie kodu akredytacji.

- Akredytacja **nie upoważnia do wstępu na Galę Otwarcia, Galę Nagród ani wydarzenia towarzyszące**, na które obowiązują osobne zaproszenia lub bilety.
- Pula miejsc dla posiadaczy akredytacji jest ograniczona – odbiór wejściówek odbywa się według kolejności zgłoszeń.
- Tego samego filmu nie można obejrzeć więcej niż raz na jedną akredytację.
- Przekazywanie akredytacji osobom trzecim jest zabronione.
- Posiadacze akredytacji, którzy nie mają wejściówki na seans mogą zostać wpuszczeni na salę z kolejki last minute - w przypadku gdy na sali pozostaną wolne miejsca.

ANG

41st Warsaw International Film Festival Regulations for Press and Industry Accreditations

1. General Information

Accreditations are personal, non-transferable, and valid throughout the entire Festival: **10–19 October 2025**.

The Organizer – Warsaw Film Foundation – reserves the right to refuse an accreditation (the number of accreditations is limited).

At the Organizer’s request, accredited persons are required to confirm their identity with an ID card or passport.

2. Types of Accreditation

2.1 Industry Accreditation

Issued to representatives of the film industry such as:

- filmmakers (directors, producers, screenwriters, etc.),
- theatrical, DVD, and video distributors, sales agents,
- cinema operators,
- employees of TV stations (film production and acquisition), streaming platforms,
- representatives of film institutions and festivals,
- students of film and art schools.

2.2 Media Accreditation

Issued to active journalists.

Applicants are required, upon the Organizer's request, to provide proof of their professional activity (press card, editorial materials covering previous editions of WFF, or film/cultural topics).

3. Important Information

No type of accreditation entitles holders to attend:

- the Opening Gala,
- the Awards Ceremony,
- accompanying special events.

Application deadline: 3 October 2025.

The number of accreditations is limited.

4. How to Apply

Fill out the online form:

- [Media Accreditation Form]
- [Industry Accreditation Form – 200 PLN if submitted 1–20 Sept., 300 PLN if submitted 21 Sept.–10 Oct.] **available from 1 Sept. 2025**
- [Festival + Industry Accreditation Form – 600 PLN] **available from 1 Sept. 2025**

5. Types of Accreditation

5.1 Media – free press accreditation, entitling the holder to collect free tickets for films during the entire Festival.

5.2 Industry – cost: 200 PLN (1–20 Sept. 2025, Early Bird). From 21 Sept.–10 Oct. 2025 the cost is 300 PLN. This accreditation entitles the holder to attend Warsaw Industry Days (15–17 October), but **does not entitle them to free festival tickets**.

5.3 Festival + Industry – cost: 600 PLN. Entitles the holder to collect free festival tickets throughout the Festival and to attend Warsaw Industry Days.

5.4 Warsaw Next – cost: 300 PLN. Entitles the holder to collect free festival tickets throughout the Festival and to attend Warsaw Industry Days.

6. Accreditation Conditions

Festival + Industry, Media, and Warsaw Next accreditations entitle the holder to **one free ticket per film**, subject to availability.

Accreditations are personal and non-transferable.

Proof of payment alone does not guarantee accreditation – official confirmation from the Organizer is required.

7. Procedures

7.1 Application Confirmation

After acceptance, you will receive an email confirmation with details on collecting your badge (with photo).

Any changes to contact details must be reported immediately to the Festival Press Office.

7.2 Invoices

To receive an invoice for accreditation, please check the "Invoice" box in the application form and provide complete billing details. The invoice will be sent automatically after payment.

7.3 Decision on Accreditation

The Festival reserves the right to accept or reject any application. The decision is final and not subject to appeal.

7.4 Collection of Accreditation

From 9 October onwards, badges will be available for collection at the accreditation desk in **Atlantic Cinema**.

Note: Please read carefully the rules of entry to screenings.

Rules for Accreditation Holders at the Warsaw Film Festival

The 41st edition of the Warsaw International Film Festival will take place **10–19 October 2025** in cinemas across Warsaw.

How to use accreditation during the Festival?

- Accreditation entitles the holder to collect **one ticket per chosen screening** (for the same day or the following day).
- Tickets can be reserved online via www.wff.pl from 7:00 AM the day before the screening, until no later than 60 minutes before the screening begins.
- One hour before each screening, any uncollected accreditation/passes tickets are released back into online sale.

- Tickets are recorded in the accreditation system and verified at the entrance by scanning the accreditation code.
- Accreditation does not grant entry to the Opening Gala, the Awards Gala, or accompanying events, which require separate invitations or tickets.
- The number of seats available for accreditation holders is limited – tickets are issued on a first-come, first-served basis.
- The same film cannot be seen more than once with a single accreditation.
- Accreditation may not be transferred to third parties.
- Accreditation holders without a ticket may be admitted to the cinema from the **last-minute queue**, if seats remain available.

KARNETY

Zasady funkcjonowania karnetów na Warszawski Festiwal Filmowy

42. edycja Warszawskiego Festiwalu Filmowego odbędzie się w dniach **10–19 października 2025 roku** w kinach w Warszawie.

CZYM JEST KARNET?

Karnet na Warszawski Festiwal Filmowy to **spersonalizowany identyfikator**, który upoważnia jego posiadacza do odbioru bezpłatnych wejściówek na pokazy filmowe odbywające się w ramach festiwalu w Warszawie.

CENA KARNETU I ZAKUP:

- Cena karnetu: **500 zł**

- Karnety można kupić wyłącznie **online za pośrednictwem strony internetowej www.wff.pl**
 - Sprzedaż karnetów trwa do **15 września 2025** lub do wyczerpania puli.
 - Karnet jest **imienny i nieprzenoszalny** – nie można go przekazać innej osobie.
 - Karnety nie podlegają zwrotowi, chyba że zmieni się termin festiwalu z przyczyn niezależnych od organizatora.
-

ODBIÓR KARNETU:

- Karnety będą do odbioru **od 9 października 2025 r. w Centrum Festiwalowym w Kinie ATLANTIC**, w godzinach 10:30–20:00.
 - Karnet może odebrać wyłącznie osoba, na którą został wystawiony (za okazaniem dokumentu tożsamości) lub jej pełnomocnik posiadający potwierdzenie zakupu.
-

JAK KORZYSTAĆ Z KARNETU PODCZAS FESTIWALU?

- Karnet upoważnia do **odbioru jednej wejściówki na wybrany seans** (na dany dzień lub dzień następny).
- Wejściówki można rezerwować za pośrednictwem strony www.wff.pl od godziny 7.00 dnia poprzedzającego wybrany seans najpóźniej jednak do 60 minut przed jego rozpoczęciem.
- Godzinę przed rozpoczęciem każdego seansu nieodebrane wejściówki z puli akredytacji/karnetów wracają do sprzedaży internetowej.
- Wejściówki zapisane są w systemie akredytacyjnym i weryfikowane przy wejściu do sali przez zeskanowanie kodu akredytacji.
- Karnet **nie upoważnia do wstępu na Galę Otwarcia, Galę Nagród ani wydarzenia towarzyszące**, na które obowiązują osobne zaproszenia lub bilety.
- Pula miejsc dla posiadaczy karnetów jest ograniczona – odbiór wejściówek odbywa się według kolejności zgłoszeń.
- Tego samego filmu nie można obejrzeć więcej niż raz na jeden karnet.
- Przekazywanie karnetu osobom trzecim jest zabronione.
- Posiadacze karnetu, którzy nie mają wejściówki na seans mogą zostać wpuszczeni na salę z kolejki last minute - w przypadku gdy na sali pozostaną wolne miejsca.