

40. Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy

Regulamin Akredytacji Dziennikarskich i Branżowych

1. Akredytacje przyznawane w ramach **40. WARSZAWSKIEGO MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU FILMOWEGO** są imienne i zachowują ważność podczas trwania festiwalu, w dniach **11-20.10.2024 r.**
2. Organizator (Warszawska Fundacja Filmowa) zastrzega sobie prawo do wycofania akredytacji bez podania przyczyny.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia wniosku akredytacyjnego bez podania przyczyny.
4. Na prośbę Organizatora, osoba akredytowana zobowiązana jest do potwierdzenia tożsamości za pomocą dowodu osobistego lub paszportu.
5. AKREDYTACJE BRANŻOWE (typ Industry) MOGĄ ZOSTAĆ WYDANE:
 - a/ twórcom filmowym – reżyserom, producentom, scenarzystom i in.
 - b/ dystrybutorom kinowym, DVD i video
 - c/ osobom prowadzącym kina
 - d/ pracownikom stacji telewizyjnych, zajmującym się produkcją lub zakupem filmów
 - e/ przedstawicielom instytucji i festiwali filmowych
 - f/ studentom szkół filmowych i artystycznych
6. ŻADEN TYP AKREDYTACJI NIE UPRAWNIA DO UDZIAŁU W OFICJALNYM OTWARCIU I ZAMKNIĘCIU FESTIWALU.
7. Ostateczny termin złożenia wniosku o akredytację upływa **4 października 2024**. Liczba akredytacji jest ograniczona.
8. Aplikację należy składać poprzez wypełnienie formularza akredytacyjnego Online:
 - 8.1. [Formularz dla akredytacji Dziennikarskich \(typ Media\)](#)
 - 8.2. [Formularz dla akredytacji Branżowych \(typ Industry\)](#)
9. Dostępne są poniższe rodzaje akredytacji:
 - 9.1. Dziennikarska (typ Media) - akredytacja upoważniająca do odbioru darmowych wejściówek na filmy przez cały Festiwal.
 - 9.2. Branżowa (typ Industry Professional) - akredytacja dla twórców filmowych upoważniająca do odbioru darmowych wejściówek na filmy przez cały Festiwal - **500 zł**
 - 9.3. Branżowa (typ Industry KIPA Days) - akredytacja upoważniająca do wstępu na wydarzenia branżowe Warsaw KIPA Days w dniach 11-12.10.2024 oraz do odbioru darmowych wejściówek na filmy przez cały Festiwal - **350 zł**
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zwolnienia osoby akredytowanej z opłaty.

11. Akredytacje typu Industry i Media umożliwiają otrzymanie darmowej wejściówki na jeden pokaz danego filmu, do wyczerpania puli darmowych wejściówek.

12. Akredytacje są ściśle imienne i niezbywalne.

13. UWAGA: samo przedstawienie dowodu wpłaty (bez uzyskania potwierdzenia przyznania akredytacji) nie wystarczy do przyznania akredytacji. Organizatorzy WFF rezerwują sobie prawo do odmowy udzielenia akredytacji.

14. PROCEDURY

14.1. Potwierdzenie złożenia wniosku

Po przetworzeniu i zaakceptowaniu wypełnionego wniosku, otrzymasz e-mailem potwierdzenie akredytacji oraz szczegółowe informacje dotyczące odbioru identyfikatora akredytacyjnego ze zdjęciem. Prosimy o niezwłoczne informowanie Biura Prasowego Festiwalu o wszelkich zmianach dotyczących danych kontaktowych, abyśmy mogli przekazywać wszystkie aktualne informacje o festiwalu.

14.2. Wydanie faktury

W celu uzyskania faktury za akredytację, prosimy o przesłanie niezbędnych danych do **7 października 2024 roku**. Faktury nie będą wystawiane po zakończeniu Festiwalu. Fakturę można odebrać wraz z identyfikatorem

W celu uzyskania faktury za akredytację, prosimy o przesłanie niezbędnych danych i adresu mailowego do 20 października 2024 roku na adres biuro@wff.pl. Faktury będą wystawiane po zakończeniu Festiwalu w formie elektronicznej .

14.3. Akceptacja lub odmowa akredytacji:

Festiwal zastrzega sobie prawo do zaakceptowania lub odrzucenia wniosku o akredytację. Decyzja jest ostateczna i nie podlega odwołaniu na drodze sądowej.

14.4. Odbiór akredytacji

Identyfikatory można odebrać na stoisku akredytacyjnym w kinie Atlantic od 10 października.

PROSIMY UWAŻNIE PRZECZYTAĆ INFORMACJE O ZASADACH WSTĘPU NA POKAZY FESTIWALOWE, UMIESZCZONE NA KARCIE AKREDYTACYJNEJ.