

***REGULAMIN WARSAW CO-PRODUCTION FORUM**

Nabór

Projekty muszą być zgłaszane przez głównego producenta.

Zgłaszając projekt do Warsaw Co-Production Forum, producent potwierdza, że posiada pełne prawa do projektu lub gwarantuje, że uzyskał zgodę wszystkich właścicieli praw na udział w Warsaw Co-Production Forum i jest uprawniony do zgłoszenia projektu do wydarzenia.

Rozpatrywane będą wyłącznie kompletne zgłoszenia, które spełniają kryteria naboru, są zgodne z zasadami zgłoszeń oraz zostaną przesłane przed upływem terminu.

Kryteria naboru projektów w developmencie:

- 1) Projekty pełnometrażowych filmów fabularnych (powyżej 65 minut), będące w fazie developmentu i przeznaczone do dystrybucji kinowej.
- 2) Projekty poszukujące koproducentów zagranicznych i z potencjałem dystrybucji międzynarodowej.
- 3) Pierwsze, drugie lub trzecie filmy pełnometrażowe reżysera. W przypadku debutantów wymagane jest posiadanie w portfolio przynajmniej jednego krótkometrażowego filmu z istotnym dorobkiem festiwalowym.
- 4) Główny producent pochodzi z kraju Europy Środkowo-Wschodniej. Zgłoszenia producentów z innych krajów będą rozpatrywane w przypadku, gdy planują oni koprodukcję z Polską.
- 5) Co najmniej 20% budżetu projektu musi być już zabezpieczone (inne niż wkład własny)
- 6) Istnieje zaawansowana wersja scenariusza.
- 7) Projekty muszą być zgłaszane przez głównego producenta.
- 8) Priorytet mają te projekty, które nie były dotąd prezentowane na innych europejskich targach koprodukcyjnych ani forach pitchingowych.

Kryteria naboru projektów works in progress:

- 1) Pełnometrażowe (powyżej 65 minut) filmy fabularne w fazie produkcji lub postprodukcji (nieukończone przed 18. października 2025 roku).
- 2) Filmy, do których zdjęcia rozpoczęły się nie wcześniej niż 1 czerwca 2024 roku.
- 3) Filmy z potencjałem dystrybucji międzynarodowej, przeznaczone do dystrybucji kinowej, poszukujące dodatkowego finansowania, agentów sprzedaży, dystrybutorów i festiwalu.
- 4) Główny producent pochodzi z kraju Europy Środkowo-Wschodniej. Zgłoszenia producentów z innych krajów będą rozpatrywane w przypadku, gdy planują oni koprodukcję z Polską.
- 5) Projekty muszą być zgłaszane przez głównego producenta.
- 6) Projekty, które nie mają jeszcze agenta sprzedaży.

- 7) Priorytet mają projekty, które nie były wcześniej prezentowane na innych wydarzeniach typu works in progress w Europie przed Warsaw Co-Production Forum w październiku 2025 roku.
- 8) NIE KWALIFIKUJĄ SIĘ do udziału w wydarzeniu ukończone filmy, które zostały już zaprezentowane na festiwalach, targach, wydarzeniach branżowych i/lub miały już premierę kinową lub zostały udostępnione na platformach streamingowych przed 18 października 2025 roku.

Selekcja

Wybrane projekty w fazie developmentu zostaną poinformowane o selekcji na początku września 2025 roku. Projekty works in progress zostaną poinformowane o selekcji w połowie września 2025 roku.

W przypadku zakwalifikowania, producenci wyrażają zgodę na publikację informacji o projekcie oraz danych kontaktowych w katalogu wydarzenia, który zostanie udostępniony wszystkim akredytowanym gościom.

Decyzje komisji selekcyjnej są ostateczne. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo nieudzielania informacji o powodach zakwalifikowania lub odrzucenia zgłoszenia. Nie przewiduje się również udzielania informacji zwrotnych na temat projektów, które się nie zakwalifikowały.

Po ogłoszeniu wyników selekcji, zespół Warsaw Industry Days udostępni informacje o wybranych projektach gościom wydarzenia branżowego, aby umożliwić wcześniejsze umawianie indywidualnych spotkań podczas Forum.

Uczestnictwo

Udział w wydarzeniu odbywa się wyłącznie na zaproszenie. Przyjęcie zaproszenia przez przedstawicieli projektu oznacza, że nie mogą oni wycofać projektu z programu.

Projekt powinien być reprezentowany przez co najmniej jednego członka zespołu reżysersko-producencyjnego, który weźmie udział w prezentacji przed branżą oraz w indywidualnych spotkaniach po pitchingu.

Obecność przedstawicieli wybranych projektów jest obowiązkowa zarówno podczas okresu przygotowawczego przed prezentacją, jak i przez cały czas trwania wydarzenia w dniach 14–17 października 2025 roku.

Przedstawiciele projektu otrzymują akredytacje branżowe. Organizatorzy zapewniają również zakwaterowanie dla reżysera i producenta na czas trwania wydarzenia.

Językiem wydarzenia i prezentacji jest angielski.

Logo i wzmianka o udziale

Filmy, które zostały wybrane do udziału w Warsaw Co-Production Forum jako projekty w fazie developmentu lub jako works in progress, po ukończeniu powinny zamieścić informację o udziale w wydarzeniu wraz z jego logo w napisach końcowych oraz materiałach promocyjnych.