

		piątek 12.10	sobota 13.10	niedziela 14.10	poniedziałek 15.10	wtorek 16.10	środa 17.10	czwartek 18.10	piątek 19.10	sobota 20.10	niedziela 21.10		
Multikino Złote Tarasy Sala 1 ul. Złota 59	16:00	The Great Mystical Circus Wielki Mistyczny Cyrk reż. Carlos Diegues Brazyl / Portugal / France 2018, 105 min.	A Tramway in Jerusalem Tramway w Jerozolimie reż. Amos Gitai France / Israel 2018, 94 min.	Ether reż. Krzysztof Zanussi Poland / Ukraine / Hungary / Lithuania / Italy 2018, 117 min.					Ederlezi Rising reż. Lazar Borožić Serbia 2018, 86 min.	We the Coyotes reż. Hanna Ladoui, Marco la Via USA / France 2018, 87 min.	34. WFF Winners 1 Zwycięzcy 34. WFF 1		
	18:30		The Fall of the American Empire Upadek amerykańskiego Imperium reż. Denys Arcand Canada 2018, 129 min.	Into the Okavango Z biegiem Okavango reż. Neil Gelinas USA / Angola / Botswana / Namibia 2018, 120 min.	Euphoria Euforia reż. Valeria Golino Italy 2018, 120 min.	Quién te cantará Kto ci zaśpiewa reż. Carlos Vermut Spain / France 2018, 125 min.	The Man Who Stole Banksy Człowiek, który ukradł Banksy'ego reż. Marco Proserpio Italy / United Kingdom 2018, 93 min.	Why Are We Creative? Dlaczego jesteśmy kreatywni? reż. Hermann Vaske Germany 2018, 82 min.	Mapplethorpe reż. Ondi Timoner USA 2018, 95 min.	Nancy reż. Christina Choe USA 2018, 87 min.	34. WFF Winners 2 Zwycięzcy 34. WFF 2		
	21:00		Scarborough Weekend w Scarborough reż. Barnaby Southcombe United Kingdom 2018, 84 min.	Sir reż. Rohena Gera India / France 2018, 96 min.	My Masterpiece Moje arcydzieło reż. Gastón Duprat Argentina / Spain 2018, 101 min.	Savage Barbarzyńcy reż. Vincent Marriette France 2018, 90 min.	Little Ticks Łaskotki reż. Andréa Bescond, Eric Métayer France 2018, 103 min.	To the Ends of the World Na krańce świata reż. Guillaume Nicloux France 2018, 110 min.	High Life reż. Claire Denis United Kingdom / France / Germany / Poland 2018, 110 min.	Vision Wizja reż. Naomi Kawase France / Japan 2018, 110 min.	Forgive Us Our Debts I odpuść nam nasze długi reż. Antonio Morabito Italy / Switzerland / Albania / Poland 2018, 104 min.		
Multikino Złote Tarasy Sala 2 ul. Złota 59	11:00	Why Are We Creative? Dlaczego jesteśmy kreatywni? reż. Hermann Vaske Germany 2018, 82 min.	Tito and the Birds Tito i ptaki reż. Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar, André Catoto Brazyl 2018, 73 min.	Paul Sanchez Is Back! Paul Sanchez powrócił reż. Martin Kotik, Inna Jevlanikova Czechia / Belgium / Russian Federation 2017, 86 min.	Two Tickets Back Dwa bilety do domu reż. Dmitriy Meskhiev Russian Federation 2018, 100 min.	Paul Sanchez Is Back! Paul Sanchez powrócił reż. Patricia Mazuy France 2018, 111 min.	School Service Szkolny autobus reż. Luisito Lagdameo Ignacio Philippines 2018, 81 min.	Quién te cantará Kto ci zaśpiewa reż. Carlos Vermut Spain / France 2018, 125 min.	My Masterpiece Moje arcydzieło reż. Gastón Duprat Argentina / Spain 2018, 101 min.	Shorts for Kids Filmy krótkometrażowe dla dzieci: Razem różnie! various countries 2018, 89 min.	Shorts for Kids Filmy krótkometrażowe dla dzieci: Razem różnie! various countries 2018, 89 min.		
	13:30	It Must Swing! The Blue Note Story Blue Note reż. Eric Friedler Germany 2018, 113 min.	We Are the Heat Jesteśmy gorącą reż. Jorge Navas Colombia / Argentina 2018, 104 min.	Harvie and the Magic Museum Harvie i magiczne muzeum reż. Martin Kotik, Inna Jevlanikova Czechia / Belgium / Russian Federation 2017, 86 min.	The Fall Upadek reż. Zhou Lidong China 2018, 108 min.	The Guardian Angel Anioł Stróż reż. Arto Halonen Finland / Denmark / Croatia 2018, 102 min.	Euphoria Euforia reż. Valeria Golino Italy 2018, 120 min.	The River Rzeka reż. Emir Baigazin Kazakhstan / Poland / Norway 2018, 108 min.	Soledad reż. Agustina Macri Italy / Argentina 2018, 100 min.	Mr. Moll & the Chocolate Papa Moll i fabryka czekolady reż. Manuel Flurin Henry Switzerland 2017, 81 min.	Harvie and the Magic Museum Harvie i magiczne muzeum reż. Martin Kotik, Inna Jevlanikova Czechia / Belgium / Russian Federation 2017, 86 min.		
	16:00	7 Emotions 7 uczuć reż. Marek Kotlarski Poland 2018, 116 min.	Eden reż. Barış Atay Turkey 2018, 97 min.	Two Tickets Back Dwa bilety do domu reż. Dmitriy Meskhiev Russian Federation 2018, 100 min.	Eden reż. Barış Atay Turkey 2018, 97 min.	School Service Szkolny autobus reż. Luisito Lagdameo Ignacio Philippines 2018, 81 min.	Eight Out of Ten Osiem na dziesięć reż. Sergio Umansky Brenner Mexico 2018, 108 min.	We Are the Heat Jesteśmy gorącą reż. Jorge Navas Colombia / Argentina 2018, 104 min.	The River Rzeka reż. Emir Baigazin Kazakhstan / Poland / Norway 2018, 108 min.	Soledad reż. Agustina Macri Italy / Argentina 2018, 100 min.	Land Ziemia reż. Babak Jalali Italy / France / Netherlands / Mexico / Qatar 2018, 111 min.	Moon Hotel Kabul reż. Anca Damian Romania / France 2018, 100 min.	
Multikino Złote Tarasy Sala 3 ul. Złota 59	14:00	Ruben Brandt, Collector Ruben Brandt, kolekcjoner reż. Milorad Krstić Hungary 2018, 94 min.	Ether reż. Krzysztof Zanussi Poland / Ukraine / Hungary / Lithuania / Italy 2018, 117 min.	Angel Anioł reż. Koen Mortier Belgium / Netherlands 2018, 105 min.	Working Woman Kobieta pracująca reż. Michal Aviad Israel 2018, 111 min.	School Service Szkolny autobus reż. Luisito Lagdameo Ignacio Philippines 2018, 81 min.	Eight Out of Ten Osiem na dziesięć reż. Sergio Umansky Brenner Mexico 2018, 108 min.	The River Rzeka reż. Emir Baigazin Kazakhstan / Poland / Norway 2018, 108 min.	Land Ziemia reż. Babak Jalali Italy / France / Netherlands / Mexico / Qatar 2018, 111 min.	Mr. Moll & the Chocolate Papa Moll i fabryka czekolady reż. Manuel Flurin Henry Switzerland 2017, 81 min.	Tito and the Birds Tito i ptaki reż. Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar, André Catoto Brazyl 2018, 73 min.	To the Ends of the World Na krańce świata reż. Guillaume Nicloux France 2018, 103 min.	
	16:30	The Fall of the American Empire Upadek amerykańskiego Imperium reż. Denys Arcand Canada 2018, 129 min.	The Guardian Angel Anioł Stróż reż. Arto Halonen Finland / Denmark / Croatia 2018, 102 min.	We Are the Heat Jesteśmy gorącą reż. Jorge Navas Colombia / Argentina 2018, 104 min.	Paul Sanchez Is Back! Paul Sanchez powrócił reż. Patricia Mazuy France 2018, 111 min.	7 Emotions 7 uczuć reż. Marek Kotlarski Poland 2018, 116 min.	The River Rzeka reż. Emir Baigazin Kazakhstan / Poland / Norway 2018, 108 min.	The Delegation Delegacja reż. Bujar Alimani Albania 2018, 77 min.	Moon Hotel Kabul reż. Anca Damian Romania / France 2018, 100 min.	To the Ends of the World Na krańce świata reż. Guillaume Nicloux France 2018, 103 min.	Soledad reż. Agustina Macri Italy / Argentina 2018, 100 min.	Forgive Us Our Debts I odpuść nam nasze długi reż. Antonio Morabito Italy / Switzerland / Albania / Poland 2018, 104 min.	
	19:00	We Are the Heat Jesteśmy gorącą reż. Jorge Navas Colombia / Argentina 2018, 104 min.	Paul Sanchez Is Back! Paul Sanchez powrócił reż. Patricia Mazuy France 2018, 111 min.	The Fall of the American Empire Upadek amerykańskiego Imperium reż. Denys Arcand Canada 2018, 129 min.	7 Emotions 7 uczuć reż. Marek Kotlarski Poland 2018, 116 min.	The River Rzeka reż. Emir Baigazin Kazakhstan / Poland / Norway 2018, 108 min.	The Delegation Delegacja reż. Bujar Alimani Albania 2018, 77 min.	Eight Out of Ten Osiem na dziesięć reż. Sergio Umansky Brenner Mexico 2018, 108 min.	The River Rzeka reż. Emir Baigazin Kazakhstan / Poland / Norway 2018, 108 min.	Soledad reż. Agustina Macri Italy / Argentina 2018, 100 min.	Moon Hotel Kabul reż. Anca Damian Romania / France 2018, 100 min.	To the Ends of the World Na krańce świata reż. Guillaume Nicloux France 2018, 103 min.	Soledad reż. Agustina Macri Italy / Argentina 2018, 100 min.
Multikino Złote Tarasy Sala 4 ul. Złota 59	21:30	Angel Anioł reż. Koen Mortier Belgium / Netherlands 2018, 105 min.	Two Tickets Back Dwa bilety do domu reż. Dmitriy Meskhiev Russian Federation 2018, 100 min.	Working Woman Kobieta pracująca reż. Michal Aviad Israel 2018, 111 min.	The Goose Goes South Diabelski młyn reż. Jae-ho Baek, Hee-soop Lee South Korea / Japan 2018, 111 min.	Nancy reż. Christina Choe USA 2018, 87 min.	Working Woman Kobieta pracująca reż. Michal Aviad Israel 2018, 111 min.	Soledad reż. Agustina Macri Italy / Argentina 2018, 100 min.	Moon Hotel Kabul reż. Anca Damian Romania / France 2018, 100 min.	The Fall Upadek reż. Zhou Lidong China 2018, 108 min.		34. WFF Winners 5 Zwycięzcy 34. WFF 5	
	11:15	A Twelve-Year Night Noc przez dwadzieścia lat reż. Alvaro Brechner Spain / Uruguay / Argentina / France 2018, 122 min.	The Great Mystical Circus Wielki Mistyczny Cyrk reż. Carlos Diegues Brazyl / Portugal / France 2018, 105 min.	Take It or Leave It Zdecyduj się reż. Liina Trishkina-Vanhatalo Estonia 2018, 102 min.	Core of the World Istota świata reż. Natalia Meshchaninova Russian Federation / Lithuania 2018, 120 min.	X - The eXploited X - Wykreślony reż. Károly Ujj Mészáros Hungary 2018, 111 min.	Satash reż. Tulegen Baltukenov Kazakhstan 2018, 91 min.	Take It or Leave It Zdecyduj się reż. Liina Trishkina-Vanhatalo Estonia 2018, 102 min.	New Life Inc. Firma „Nowe Życie” reż. André Carvalho Brazyl 2018, 88 min.	Mate Kolezanka reż. Dae-gun Jung South Korea 2018, 92 min.	Hot Ashes Gorące prochy reż. Junji Kojima Japan 2018, 109 min.	Break It All Break reż. Marc Fouchard France 2018, 96 min.	
	13:45	The Third Wife Trzecia żona reż. Ash Mayfair Viet Nam 2018, 96 min.	Core of the World Istota świata reż. Natalia Meshchaninova Russian Federation / Lithuania 2018, 120 min.	Satash reż. Tulegen Baltukenov Kazakhstan 2018, 91 min.	Core of the World Istota świata reż. Natalia Meshchaninova Russian Federation / Lithuania 2018, 120 min.	X - The eXploited X - Wykreślony reż. Károly Ujj Mészáros Hungary 2018, 111 min.	Yuva Dom reż. Emre Yeksan Turkey 2018, 119 min.	Mihkel reż. Ari Alexander Ergis Magnússon Iceland / Norway / Estonia 2018, 100 min.	Her Job Jei praca reż. Nikos Labót Greece / France / Serbia 2018, 89 min.	Mate Kolezanka reż. Dae-gun Jung South Korea 2018, 92 min.	Pure Land Czysta Kraina reż. Zhenyu Sun China 2018, 92 min.	Hot Ashes Gorące prochy reż. Junji Kojima Japan 2018, 109 min.	Break It All Break reż. Marc Fouchard France 2018, 96 min.
Multikino Złote Tarasy Sala 1 Pałac Kultury i Nauki	16:15	Satash reż. Tulegen Baltukenov Kazakhstan 2018, 91 min.	Take It or Leave It Zdecyduj się reż. Liina Trishkina-Vanhatalo Estonia 2018, 102 min.	Core of the World Istota świata reż. Natalia Meshchaninova Russian Federation / Lithuania 2018, 120 min.	X - The eXploited X - Wykreślony reż. Károly Ujj Mészáros Hungary 2018, 111 min.	Mihkel reż. Ari Alexander Ergis Magnússon Iceland / Norway / Estonia 2018, 100 min.	Her Job Jei praca reż. Nikos Labót Greece / France / Serbia 2018, 89 min.	Mate Kolezanka reż. Dae-gun Jung South Korea 2018, 92 min.	Pure Land Czysta Kraina reż. Zhenyu Sun China 2018, 92 min.	Hot Ashes Gorące prochy reż. Junji Kojima Japan 2018, 109 min.	Break It All Break reż. Marc Fouchard France 2018, 96 min.	A Twelve-Year Night Noc przez dwadzieścia lat reż. Alvaro Brechner Spain / Uruguay / Argentina / France 2018, 122 min.	
	18:45	Take It or Leave It Zdecyduj się reż. Liina Trishkina-Vanhatalo Estonia 2018, 102 min.	The Fall Upadek reż. Zhou Lidong China 2018, 108 min.	Core of the World Istota świata reż. Natalia Meshchaninova Russian Federation / Lithuania 2018, 120 min.	X - The eXploited X - Wykreślony reż. Károly Ujj Mészáros Hungary 2018, 111 min.	Thou Shalt Not Kill Nie zabijaj reż. Cătălin Rotaru, Gabi Virginia Sarga Romania 2018, 120 min.	Yuva Dom reż. Emre Yeksan Turkey 2018, 119 min.	Thou Shalt Not Kill Nie zabijaj reż. Cătălin Rotaru, Gabi Virginia Sarga Romania 2018, 120 min.	Hot Ashes Gorące prochy reż. Junji Kojima Japan 2018, 109 min.	Break It All Break reż. Marc Fouchard France 2018, 96 min.	A Twelve-Year Night Noc przez dwadzieścia lat reż. Alvaro Brechner Spain / Uruguay / Argentina / France 2018, 122 min.	New Skin W nowej skórze reż. Alix Gentil Spain 2018, 79 min.	
	21:15	Core of the World Istota świata reż. Natalia Meshchaninova Russian Federation / Lithuania 2018, 120 min.	New Skin W nowej skórze reż. Alix Gentil Spain 2018, 79 min.	X - The eXploited X - Wykreślony reż. Károly Ujj Mészáros Hungary 2018, 111 min.	Thou Shalt Not Kill Nie zabijaj reż. Cătălin Rotaru, Gabi Virginia Sarga Romania 2018, 120 min.	Her Job Jei praca reż. Nikos Labót Greece / France / Serbia 2018, 89 min.	Mihkel reż. Ari Alexander Ergis Magnússon Iceland / Norway / Estonia 2018, 100 min.	Her Job Jei praca reż. Nikos Labót Greece / France / Serbia 2018, 89 min.	Mate Kolezanka reż. Dae-gun Jung South Korea 2018, 92 min.	Pure Land Czysta Kraina reż. Zhenyu Sun China 2018, 92 min.	Hot Ashes Gorące prochy reż. Junji Kojima Japan 2018, 109 min.	Break It All Break reż. Marc Fouchard France 2018, 96 min.	A Twelve-Year Night Noc przez dwadzieścia lat reż. Alvaro Brechner Spain / Uruguay / Argentina / France 2018, 122 min.
Kinoteka Sala 1 Pałac Kultury i Nauki	09:30	Agave - The Spirit of a Nation Agawa - duch narodu reż. Nicholas Kovacic, Matthew Riggieri USA / Mexico 2018, 78 min.	Le Grand Bal Festiwal tańca reż. Laetitia Carton France 2018, 99 min.	Concerto for Two Koncert na dwoje reż. Tomasz Drozdowicz Poland 2018, 75 min.	Into the Okavango Z biegiem Okavango reż. Neil Gelinas USA / Angola / Botswana / Namibia 2018, 120 min.	Circus Rwanda Cyrk Rwanda reż. Michal Varga Czechia / Slovakia 2018, 79 min.	Too Beautiful... Zbyt piękna... reż. Maceo Frost Netherlands / Sweden / Cuba 2018, 77 min.	The School in the Cloud Szkoła w chmurze reż. Jerry Rothwell United Kingdom 2018, 85 min.	Carmine Street Guitars Gitary z Carmine Street reż. Ron Mann Canada 2018, 80 min.	Food Fighter Nie maruję jedzenia reż. Dan Goldberg Australia 2018, 86 min.	Putting Lipstick on a Pig Tacy po prostu jesteśmy reż. Johan Karrento Estonia / Finland 2018, 75 min.	Carmine Street Guitars Gitary z Carmine Street reż. Ron Mann Canada 2018, 80 min.	
	12:00	Food Fighter Nie maruję jedzenia reż. Dan Goldberg Australia 2018, 86 min.	Into the Okavango Z biegiem Okavango reż. Neil Gelinas USA / Angola / Botswana / Namibia 2018, 120 min.	On Her Shoulders Na jej barkach reż. Alexander Bombach USA 2018, 94 min.	From Knee to Heart Od kolan aż po serce reż. Susanna Barranco Spain 2018, 84 min.	The Blue Scallywags Niebieskie Chachary reż. Cezary Grzesiuk Poland 2018, 94 min.	Too Beautiful... Zbyt piękna... reż. Maceo Frost Netherlands / Sweden / Cuba 2018, 77 min.	Carmine Street Guitars Gitary z Carmine Street reż. Ron Mann Canada 2018, 80 min.	Food Fighter Nie maruję jedzenia reż. Dan Goldberg Australia 2018, 86 min.	Putting Lipstick on a Pig Tacy po prostu jesteśmy reż. Johan Karrento Estonia / Finland 2018, 75 min.	Carmine Street Guitars Gitary z Carmine Street reż. Ron Mann Canada 2018, 80 min.	Putting Lipstick on a Pig Tacy po prostu jesteśmy reż. Johan Karrento Estonia / Finland 2018, 75 min.	
	16:00	From Knee to Heart Od kolan aż po serce reż. Susanna Barranco Spain 2018, 84 min.	The Blue Scallywags Niebieskie Chachary reż. Cezary Grzesiuk Poland 2018, 94 min.	From Knee to Heart Od kolan aż po serce reż. Susanna Barranco Spain 2018, 84 min.	Food Fighter Nie maruję jedzenia reż. Dan Goldberg Australia 2018, 86 min.	Agave - The Spirit of a Nation Agawa - duch narodu reż. Nicholas Kovacic, Matthew Riggieri USA / Mexico 2018, 78 min.	Bruce Lee and the Outlaw Bruce Lee i Hajduk reż. Nicholas Kovacic, Matthew Riggieri USA / Mexico 2018, 78 min.	The Band Kapela reż. Ladislav Kaboš Slovakia / Czechia 2018, 80 min.	Border Cut Graniczne ciecje reż. Igor Chojna Poland / Germany 2018, 72 min.	Too Beautiful... Zbyt piękna... reż. Maceo Frost Netherlands / Sweden / Cuba 2018, 77 min.	Food Fighter Nie maruję jedzenia reż. Dan Goldberg Australia 2018, 86 min.	Putting Lipstick on a Pig Tacy po prostu jesteśmy reż. Johan Karrento Estonia / Finland 2018, 75 min.	Border Cut Graniczne ciecje reż. Igor Chojna Poland / Germany 2018, 72 min.
Kinoteka Sala 2 Pałac Kultury i Nauki	18:30	From Knee to Heart Od kolan aż po serce reż. Susanna Barranco Spain 2018, 84 min.	The Blue Scallywags Niebieskie Chachary reż. Cezary Grzesiuk Poland 2018, 94 min.	From Knee to Heart Od kolan aż po serce reż. Susanna Barranco Spain 2018, 84 min.	Food Fighter Nie maruję jedzenia reż. Dan Goldberg Australia 2018, 86 min.	Agave - The Spirit of a Nation Agawa - duch narodu reż. Nicholas Kovacic, Matthew Riggieri USA / Mexico 2018, 78 min.	Bruce Lee and the Outlaw Bruce Lee i Hajduk reż. Nicholas Kovacic, Matthew Riggieri USA / Mexico 2018, 78 min.	The Band Kapela reż. Ladislav Kaboš Slovakia / Czechia 2018, 80 min.	Border Cut Graniczne ciecje reż. Igor Chojna Poland / Germany 2018, 72 min.	Too Beautiful... Zbyt piękna... reż. Maceo Frost Netherlands / Sweden / Cuba 2018, 77 min.	Food Fighter Nie maruję jedzenia reż. Dan Goldberg Australia 2018, 86 min.	Putting Lipstick on a Pig Tacy po prostu jesteśmy reż. Johan Karrento Estonia / Finland 2018, 75 min.	Border Cut Graniczne ciecje reż. Igor Chojna Poland / Germany 2018, 72 min.
	21:00	Le Grand Bal Festiwal tańca reż. Laetitia Carton France 2018, 99 min.	From Knee to Heart Od kolan aż po serce reż. Susanna Barranco Spain 2018, 84 min.	Food Fighter Nie maruję jedzenia reż. Dan Goldberg Australia 2018, 86 min.	Agave - The Spirit of a Nation Agawa - duch narodu reż. Nicholas Kovacic, Matthew Riggieri USA / Mexico 2018, 78 min.	Bruce Lee and the Outlaw Bruce Lee i Hajduk reż. Nicholas Kovacic, Matthew Riggieri USA / Mexico 2018, 78 min.	The Band Kapela reż. Ladislav Kaboš Slovakia / Czechia 2018, 80 min.	Border Cut Graniczne ciecje reż. Igor Chojna Poland / Germany 2018, 72 min.	Too Beautiful... Zbyt piękna... reż. Maceo Frost Netherlands / Sweden / Cuba 2018, 77 min.	Food Fighter Nie maruję jedzenia reż. Dan Goldberg Australia 2018, 86 min.	Putting Lipstick on a Pig Tacy po prostu jesteśmy reż. Johan Karrento Estonia / Finland 2018, 75 min.	Carmine Street Guitars Gitary z Carmine Street reż. Ron Mann Canada 2018, 80 min.	
	14:00	On Her Shoulders Na jej barkach reż. Alexander Bombach USA 2018, 94 min.	Close Enemies Bliźniacze wrogi reż. David Oelhoffen France / Belgium 2018, 111 min.	Sorcerer Czarodziej reż. Sebastian Brauneis Austria / Switzerland 2018, 106 min.	The Blue Scallywags Niebieskie Chachary reż. Cezary Grzesiuk Poland 2018, 94 min.	The Blue Scallywags Niebieskie Chachary reż. Cezary Grzesiuk Poland 2018, 94 min.	Manta Ray Dłabl morski reż. Phuttiphong Aroonpheng Thailand / France / China 2018, 105 min.	The Band Kapela reż. Ladislav Kaboš Slovakia / Czechia 2018, 80 min.	Border Cut Graniczne ciecje reż. Igor Chojna Poland / Germany 2018, 72 min.	Too Beautiful... Zbyt piękna... reż. Maceo Frost Netherlands / Sweden / Cuba 2018, 77 min.	Food Fighter Nie maruję jedzenia reż. Dan Goldberg Australia 2018, 86 min.	Putting Lipstick on a Pig Tacy po prostu jesteśmy reż. Johan Karrento Estonia / Finland 2018, 75 min.	Border Cut Graniczne ciecje reż. Igor Chojna Poland / Germany 2018, 72 min.
Kinoteka Sala 3 Pałac Kultury i Nauki	16:30	The Queen of Fear Królowa strachu reż. Valeria Bertuccelli, Fabiana Tiscornia Argentina 2018, 107 min.	We the Coyotes My, kojoty reż. Hanna Ladoui, Marco la Via USA / France 2018, 87 min.	Alpha, the Right to Kill Alfa, prawo do zabijania reż. Brigitte Mendoza Philippines 2018, 94 min.	Najlepsze Polskie Filmy Krótkometrażowe 2018 1: Nasze i cudze Poland 2018, 85 min.	Najlepsze Polskie Filmy Krótkometrażowe 2018 2: Nasze i cudze Poland 2018, 76 min.	Najlepsze Polskie Filmy Krótkometrażowe 2018 3: Nasze i cudze Poland 2018, 98 min.	Najlepsze Polskie Filmy Krótkometrażowe 2018 4: Nasze i cudze Poland 2018, 71 min.	Fading Mountains Znikające góry reż. Yuxi Cui China 2018, 74 min.	Journey to a Mother's Room Podróż do pokoju matki reż. Celia Rico Ciavellino Spain 2018, 90 min.	The End of Civilization O-bi, o-ba. Koniec cywilizacji reż. Piotr Szulkin Poland 1984, 85 min.		
	19:00	The Dive Zanurzenie reż. Yona Rozenker Israel 2018, 91 min.	The Truk Food truck reż. Sarah Marx France 2018, 84 min.	Scarborough Weekend w Scarborough reż. Barnaby Southcombe United Kingdom 2018, 84 min.	Bruce Lee and the Outlaw Bruce Lee i Hajduk reż. Nicholas Kovacic, Matthew Riggieri USA / Mexico 2018, 78 min.	The Band Kapela reż. Ladislav Kaboš Slovakia / Czechia 2018, 80 min.	Land Ziemia reż. Babak Jalali Italy / France / Netherlands / Mexico / Qatar 2018, 111 min.	Butterflies Motyle reż. Tolga Karacelik Turkey 2018, 114 min.	Fading Mountains Znikające góry reż. Yuxi Cui China 2018, 74 min.	Swiss Medley! Szwajcarska składanka! Switzerland 2018, 70 min.	Rafiki reż. Wanuri Kahiu Kenya 2018, 84 min.	Animated Madness! Animowane szaleństwo! various countries 2018, 77 min.	
	21:30	We the Coyotes My, kojoty reż. Hanna Ladoui, Marco la Via USA / France 2018, 87 min.	The Dive Zanurzenie reż. Yona Rozenker Israel 2018, 91 min.	Little Ticks Łaskotki reż. Andréa Bescond, Eric Métayer France 2018, 103 min.	The Band Kapela reż. Ladislav Kaboš Slovakia / Czechia 2018, 80 min.	Land Ziemia reż. Babak Jalali Italy / France / Netherlands / Mexico / Qatar 2018, 111 min.	Butterflies Motyle reż. Tolga Karacelik Turkey 2018, 114 min.	Fading Mountains Znikające góry reż. Yuxi Cui China 2018, 74 min.	Swiss Medley! Szwajcarska składanka! Switzerland 2018, 70 min.	Rafiki reż. Wanuri Kahiu Kenya 2018, 84 min.	Animated Madness! Animowane szaleństwo! various countries 2018, 77 min.		
Kinoteka Sala 4 Pałac Kultury i Nauki	13:30	RBG reż. Julie Cohen, Betsy West USA 2018, 97 min.	The School in the Cloud Szkoła w chmurze reż. Jerry Rothwell United Kingdom 2018, 85 min.	The Great Mystical Circus Wielki Mistyczny Cyrk reż. Carlos Diegues Brazyl / Portugal / France 2018, 105 min.	Yun Jie Mata Yun Jie reż. Nengjie Jiang China 2018, 103 min.	X - The eXploited X - Wykreślony reż. Károly Ujj Mészáros Hungary 2018, 111 min.	New Skin W nowej skórze reż. Alix Gentil Spain 2018, 79 min.	Yuva Dom reż. Emre Yeksan Turkey 2018, 119 min.	A Twelve-Year Night Noc przez dwadzieścia lat reż. Alvaro Brechner Spain / Uruguay / Argentina / France 2018, 122 min.	New Life Inc. Firma „Nowe Życie” reż. André Carvalho Brazyl 2018, 88 min.	When the Trees Fall Kiedy padają drzewa reż. Yuxi Cui China 2018, 74 min.	Ederlezi Rising reż. Lazar Borožić Serbia 2018, 86 min.	
	16:00	The School in the Cloud Szkoła w chmurze reż. Jerry Rothwell United Kingdom 2018, 85 min.	RockKabal reż. Travis Beard Afghanistan / Australia / India / Turkey / Bosnia and Herzegovina 2018, 90 min.	Yun Jie Mata Yun Jie reż. Nengjie Jiang China 2018, 103 min.	Scarborough Weekend w Scarborough reż. Barnaby Southcombe United Kingdom 2018, 84 min.	Her Job Jei praca reż. Nikos Labót Greece							