



WARSZAWSKI FESTIWAL FILMOWY MIĘDZYNARODOWY WARSAW FILM FESTIVAL INTERNATIONAL 6 - 15 PAŹDZIERNIKA / OCTOBER 2023

BILETY www.wff.pl/tickets

Kino ATLANTIC • MULTIKINO Złote Tarasy

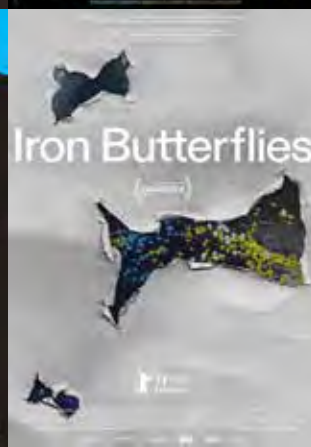
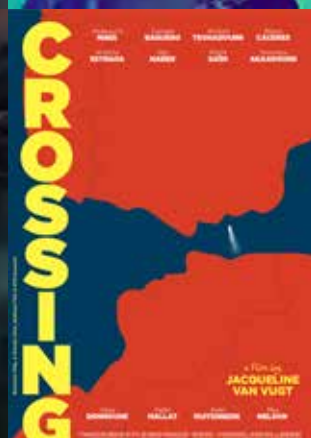




foto: Witold Szuk



WARSZAWSKI FESTIWAL FILMOWY
MIĘDZYNARODOWY
6-15 PAŹDZIERNIKA 2023

ORGANIZATOR / ORGANISER

WARSZAWSKA FUNDACJA FILMOWA

Szanowni Państwo,

To już druga edycja WFF, która odbywa się w czasie wojny w sąsiadującej z Polską Ukrainie. Na WFF znów nie ma filmów z Rosji, ale jest sporo filmów z Ukrainy. Chociaż w ten sposób możemy pokazać naszą solidarność z Ukraińcami.

WFF jest jednym z niewielu festiwali filmowych na świecie, które w latach pandemii odbyły się w formacie tradycyjnej, czyli w kinach, z widzami i gośćmi ze świata. Jesteśmy z tego dumni. Chodzenie do kina ma ponad stoletnią tradycję. Jest uczestnictwem w spektaklu, w towarzystwie innych ludzi, jest współodczuwaniem. Festiwal daje do tego unikalną możliwość oglądania filmów premierowo oraz pozwala na bezpośredni kontakt z ich twórcami. Jest dla mnie powodem do dumy, że reżyserzy i producenci z całego świata zawierają nam swoje filmy, chcąc właśnie w Warszawie mieć premierę światową, międzynarodową czy europejską swojego filmu. Chcę im bardzo podziękować. Jednocześnie chcę też wyrazić żal, że niestety, nie dla wszystkich mogliśmy znaleźć miejsce w programie WFF. W każdej sekcji wezmą udział filmy polskich reżyserów, a bohaterem sekcji „Polska klasyka” jest w tym roku Jerzy Skolimowski, pokażemy jego cztery wczesne filmy (kopie po rekonstrukcji cyfrowej!).

No i uwaga — po raz kolejny wybory parlamentarne odbywają się w czasie WFF, tym razem w niedzielę, 15 października. Proszę tego dnia spełnić swój patriotyczny obowiązek.

Bądźmy dobrej myśli, spotykajmy się w kinach festiwalowych, mówmy sobie „dzień dobry” i „dobry wieczór”, rozmawiajmy ze sobą.

Zapraszam serdecznie!

Stefan Laudyn
dyrektor WFF

Greetings everyone,

This is already the second WFF to be held during the war in Ukraine, Poland's neighbour. Once again, there are no films from Russia at the WFF, but there are quite a few from Ukraine. It's the least we can do to show our solidarity with the Ukrainians.

The WFF is one of few film festivals in the world that took place in the pandemic in the traditional format, i.e. at cinemas, with audiences and guests from around the world. We're really proud of that. Going to the pictures has a tradition that is over a hundred years old. It means participating in a spectacle, in the company of others; it's an experience to be shared. Festivals add the unique opportunity to see film premieres and meet filmmakers face to face. I am proud of the fact that film directors and producers from all over the globe entrust their films to us, wanting their world, international or European premiere to take place here in Warsaw. I'd like to thank them very much. At the same time, I regret that we couldn't find room for everyone in the WFF programme. Films by Polish directors are featured in all the sections, while the focus of this year's Classics from Poland section is Jerzy Skolimowski. We will show his four early films (digitally restored copies!).

Also, please note: once more, the parliamentary elections are taking place during the WFF, this time on Sunday, 15 October. Be sure to fulfil your patriotic duty on that day.

Let's think positive, let's meet at the festival cinemas, let's exchange "hellos" and "good evenings", let's talk to one another.

Be sure to join us!

Stefan Laudyn
Director of the WFF

DOTACJE / SUBSIDIES



projekt współfinansuje
miasto stołeczne
Warszawa

Dofinansowanie ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa
Narodowego i Funduszu Promocji Kina



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Współfinansowanie
Op. Asenap



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

Partnerstwo medialne
jest Sponsorem Międzynarodowego Festiwalu Filmowego

25. MAZOWSZE

SPONSORZY I PARTNERZY / SPONSORS & PARTNERS

EPSON

fabryka
wyobraźni

KINO
Atlantyk

MAX FILM

International Center
for the Study of
the History of
Cinema



Multikino

PARDON
TO TV

PARTNERZY MEDIALNI / MEDIA PARTNERS

amc

FILMWEB

wyborcza.pl

PANI

RMF

RMF
CLASSIC

SUNDANCE TV

STYL

VIVA!

WP

Film otwarcia / Opening Film

Uśmiech losu / Song of Goats

reż./dir. Andrzej Jakimowski, Polska, Grecja, Irlandia 2023, 104 min.



Andreas przybywa na odległą grecką wyspę, aby sprzedać działkę odziedziczoną po wuju. Zakochuje się we wnuczce miejscowego rolnika, która każdego ranka przynosi mu chleb i ser. Nie zdaje sobie sprawy z niebezpieczeństwa wiszącego nad doliną i pobliską wioską...
Andreas arrives on a remote Greek island to sell a plot of land inherited from his uncle. He falls in love with the granddaughter of a local farmer, who brings him bread and cheese every morning. He's unaware of the danger hanging over the valley and the nearby village...

Atlantic C: piątek, 06 paź g. 20:00

Atlantic D: piątek, 06 paź g. 20:30

Murale / Murals

reż./dir. Alex Topaller & Daniel Shapiro, Ukraina/Polska 2023, 9 min.



„Murals” to wciągające doświadczenie wizualne, stawiające widza twarzą w twarz ze zniszczeniami wojennymi na Ukrainie. Ten non-profit projekt artystyczny opiera się na uchwyceniu dzieł sztuki Banksy'ego pozostawionych na gruzach domów, szkół i infrastruktury.
„Murals” is an immersive visual experience that places viewers face to face with the war devastation in Ukraine. The not-for-profit project follows captures of Banksy's artwork left on the rubble of people's homes, schools and infrastructure.

Atlantic C: piątek, 06 paź g. 20:00

Atlantic D: piątek, 06 paź g. 20:30

Film zamknięcia / Closing Film

Niezwyciężony / Defiant / Нескорени

reż./dir. Karim Amer, Ukraina/Wielka Brytania/Stany Zjednoczone 2023, 91 min.

Trzymający w napięciu dokument będący kroniką niezwyklej podróży Ukrainy, która stanęła do walki z potęgą Rosji podczas inwazji w lutym 2022 roku. Karim Amer, Mike Lerner i Odessa Rae, uznani twórcy nagrodzonego Oscarem filmu „Nawalny” oraz nominowanych do Oscara filmów „The Square” i „Hell and Back Again”, wprowadzają nas za kulisy wydarzeń z kluczowymi postaciami ukraińskiego rządu.

A gripping documentary that chronicles the extraordinary journey of Ukraine as it stands its ground against the might of Russia during the invasion of February 2022. The acclaimed filmmakers behind Oscar winner “Navalny” and the Oscar-nominated “The Square” and “Hell and Back Again”, Karim Amer, Mike Lerner and Odessa Rae, bring us behind the scenes with key figures in Ukraine's government.

Multikino 2: niedziela, 15 paź g. 21:00



KONKURS MIĘDZYNARODOWY INTERNATIONAL COMPETITION



ANI SŁOWA / NOT A WORD

reż./dir. Hanna Slak, Niemcy/Francja/Słowenia
2023, 87 min.

Multikino 2: piątek, 06 paź g. 18:30
Multikino 2: sobota, 07 paź g. 16:00
Multikino 2: poniedziałek, 09 paź g. 11:00
Multikino 2: piątek, 13 paź g. 13:30

Nina prowadzi uporządkowane życie, realizując ambitną karierę artystyczną. Kiedy jej nastoletni syn Lars ma dziwny wypadek w szkole, postanawia odpocząć od miejskiego życia i razem udają się do domu letniskowego na surowym wybrzeżu Atlantyku. Ich i tak już kruchy związek staje na krawędzi.

Nina leads a structured life, pursuing an ambitious artistic career. When her teenage son Lars has a strange accident at school, she decides to take a break from city life and together they head to their holiday home on the rugged Atlantic coast. Their already brittle relationship is pushed to the edge.



CIEŃ CATIRE

/ THE SHADOW OF CATIRE

reż./dir. Jorge Hernandez Aldana, Wenezuela/Meksyk
2023, 81 min.

Multikino 2: piątek, 06 paź g. 13:30
Multikino 2: czwartek, 12 paź g. 11:00
Multikino 2: sobota, 14 paź g. 21:00
Multikino 3: niedziela, 15 paź g. 16:30

Szukający odkupienia przestępca z brutalną przeszłością o pseudonimie „Catire” jest zmuszony stawić czoła swoim dorosłym dzieciom i przyznać, że pomimo winy, bólu i rozlewu krwi nadal są rodziną.

Seeking redemption, a criminal with a violent past nicknamed "Catire" is forced to face his estranged adult children and admit that in spite of the blame, pain and bloodshed, they are still a family.



CZARNA SKRZYNNKA / BLACK BOX

reż./dir. Asli Özge, Niemcy/Belgia 2023, 120 min.

Multikino 3: sobota, 07 paź g. 19:00
Multikino 2: niedziela, 08 paź g. 21:00
Multikino 2: poniedziałek, 09 paź g. 16:00
Multikino 3: wtorek, 10 paź g. 14:00

Wyjścia z dzielnicy berlińskiej kamienicy są blokowane przez policję z powodu jakiegoś niejasnego incydentu. Brak informacji i niepewność podsyca strach mieszkańców. Czy prawdziwe zagrożenie pochodzi z zewnątrz, czy z wewnątrz? Asli Özge zagląda prosto w umysł niemieckiej klasy średniej.

The exits of a Berlin courtyard are blocked by the police due to an unclear event. Without information, uncertainties fuel the fear of the residents. Is the real danger coming from inside or outside? Asli Özge looks right into the mind of the German middle class.



DOLINA UCHODźCÓW / VALLEY OF EXILE

reż./dir. Anna Fahr, Kanada/Liban 2023, 107 min.

Multikino 3: sobota, 07 paź g. 16:30
Multikino 2: czwartek, 12 paź g. 18:30
Multikino 2: piątek, 13 paź g. 21:00
Multikino 2: sobota, 14 paź g. 11:00

Dwie siostry przybywają do doliny Bekaa w Libanie na początku wojny w Syrii, wyruszając w podróż na wygnanie, która wystawia na próbę ich lojalność wobec kraju, rodziny i siebie nawzajem.

Two sisters arrive in Lebanon's Bekaa Valley at the onset of the Syrian war, embarking on a journey into exile that tests their loyalty to their country, their family and each other.



NEANDRIA

reż./dir. Reha Erdem, Turcja 2023, 90 min.

Multikino 3: piątek, 06 paź g. 16:30
Multikino 2: sobota, 07 paź g. 13:30
Multikino 2: niedziela, 08 paź g. 11:00
Multikino 3: poniedziałek, 09 paź g. 19:00

Tutaj, w Neandrii, jest tak samo jak wszędzie. Sprawami rządzą starsi mężczyźni, którzy wiedzą wszystko, nadciągą zniszczenie środowiska, a chciwość bije w większości serc. Tutaj, w tej wiosce, tylko młodzi zdają się szukać wolności w szczelinach skał.

Here in Neandria, it's the same as everywhere. Things are run by older men who know it all, environmental destruction looms, and greed beats in most hearts. Here in this village, only the young ones seem to search for freedom in the cracks.



JUŻ CIĘ NIE KOCHAM / I DON'T LOVE YOU ANYMORE

reż./dir. Zdeněk Jiráský, Czechy/Polska/Słowacja 2023, 110 min.

Multikino 2: sobota, 07 paź g. 11:00
Multikino 2: wtorek, 10 paź g. 18:30
Multikino 3: środa, 11 paź g. 21:30
Multikino 2: czwartek, 12 paź g. 13:30

Tereza, lat dwanaście i Marek, lat trzynaście zmagają się z nieszczęśliwym życiem rodzinnym. Wsiadają do pociągu, aby uciec, ale ich zabawa w dorosłość przybiera nieoczekiwany obrót.

Tereza (12) and Marek (13) struggle with unhappy home lives. They board a train to escape, but their game of adulthood takes an unexpected turn.



OSTATNI MĘŻCZYŹNI / THE LAST MEN

reż./dir. David Oelhoffen, Francja 2023, 123 min.

Multikino 3: piątek, 06 paź g. 14:00
Multikino 2: środa, 11 paź g. 21:00
Multikino 2: czwartek, 12 paź g. 16:00
Multikino 2: piątek, 13 paź g. 11:00

9 marca 1945 roku. Japońska armia rozpoczęła błyskawiczny i brutalny atak na francuskie oddziały w Indochinach. Ścigana przez wroga kolumna osłabionych już legionistów pędzi przez serce dżungli, by dotrzeć do alianckich baz oddalonych o ponad 300 km.

9 March 1945. The Japanese army launches a sudden and brutal attack on French units in Indochina. Hunted by the enemy, a column of weakened legionnaires dashes through the heart of the jungle in an effort to reach Allied bases over 300 km away.



LĘK / ANXIETY

reż./dir. Sławomir Fabicki, Polska/Szwajcaria/Niemcy 2023, 96 min.

Multikino 2: niedziela, 08 paź g. 18:30
Multikino 3: poniedziałek, 09 paź g. 16:30
Multikino 2: wtorek, 10 paź g. 21:00
Multikino 2: środa, 11 paź g. 13:30

Dwie siostry wyruszają w pełną emocji podróż, poprzez śmiech i łzy, radość i gniew, aż do finału, który ma rozstrzygnąć o losie jednej z nich.
Two sisters embark on an emotional journey, through laughter and tears, joy and anger, until the finale, which will decide the fate of one of them.



PRZEPRAWA / CROSSING

reż./dir. Jacqueline van Vugt, Belgia/Chorwacja/Niderlandy 2023, 108 min.

Multikino 2: piątek, 06 paź g. 16:00
Multikino 2: wtorek, 10 paź g. 11:00
Multikino 3: czwartek, 12 paź g. 19:00
Multikino 3: sobota, 14 paź g. 21:30

Przenikliwa i realistyczna historia, która łączy uniwersalne uczucia miłości, strachu, nadziei i straty podczas pełnej napięcia dramatycznej dwugodzinnej przeprawy promowej między Marokiem a Hiszpanią.

A penetrating and realistic drama which threads the universal feelings of love, fear, hope and loss in a tense and dramatic two-hour ferry crossing between Morocco and Spain.


SZKLANY DOM / THE GLASS HOUSE

 reż./dir. Taras Dron, Ukraina/Cypr/Rumunia/Niemcy 2023,
 108 min.

 Multikino 2: środa, 11 paź g. 16:00
 Multikino 2: czwartek, 12 paź g. 21:00
 Multikino 3: piątek, 13 paź g. 14:00
 Multikino 2: sobota, 14 paź g. 18:30

Życie ambitnej architektki Victorii zmienia się po zniknięciu jej córki oskarżonej o handel narkotykami. Victoria rozpoczyna własne śledztwo i próbuje udowodnić niewinność córki oraz uniknąć utraty ważnego projektu.

The life of ambitious architect Victoria changes after her daughter disappears, accused of drug trafficking. Victoria launches her own investigation and tries to prove her daughter's innocence and avoid losing an important project.


WEŹ MÓJ ODDECH / TAKE MY BREATH

reż./dir. Nada Mezni Hafaiedh / Tunezja 2023, 95 min.

 Multikino 2: środa, 11 paź g. 18:30
 Multikino 3: czwartek, 12 paź g. 16:30
 Multikino 3: piątek, 13 paź g. 21:30
 Multikino 2: sobota, 14 paź g. 13:30

Shams, oni/one, ukrywa swoje prawdziwe ja w obliczu społecznego odrzucenia. Pośród miłości i rywalizacji podąża trudną ścieżką samopoznania i przetrwania.

Shams, they/them, hides their true self in the face of social rejection. In the middle of love and rivalry, they travel a difficult path of self-discovery and survival.


ŚNIEŻNA PANTERA / SNOW LEOPARD

reż./dir. Pema Tsenden, Chiny 2023, 109 min.

 Multikino 2: piątek, 06 paź g. 21:00
 Multikino 2: niedziela, 08 paź g. 13:30
 Multikino 2: środa, 11 paź g. 11:00
 Multikino 2: piątek, 13 paź g. 18:30

Niespodziewany incydent z lampartem śnieżnym włamującym się do zagrody owiec miejscowego pasterza i zabijającym dziewięć baranów nie tylko wywołuje poruszenie w rodzinie, ale także przyciąga do wioski ekipę telewizyjną...

An unexpected incident of a snow leopard breaking into the sheep pen of a local herder and killing nine rams not only causes a stir in the family, but also attracts a TV crew to the village...


WILKOŁAK / WEREWOLF

reż./dir. Pau Calpe Rufat, Hiszpania 2023, 103 min.

 Multikino 3: niedziela, 08 paź g. 21:30
 Multikino 2: poniedziałek, 09 paź g. 18:30
 Multikino 2: wtorek, 10 paź g. 13:30
 Multikino 2: piątek, 13 paź g. 16:00

Adrià to chłopak, który wędruje od wsi do wsi ze swoim starszym bratem i jego dziewczyną. Nie mówi, nie toleruje zamkniętych przestrzeni i trudno mu skupić uwagę, gdy się do niego mówi. Gdziekolwiek się pojawi, wszyscy się z niego wyśmiewają, obrażają, rzucają w niego kamieniami. Adrià ma sekret: w noc przy pełni księżyca nie może spać i błąka się po ulicach. I czuje krew...

Adrià is a boy who lives from village to village with his older brother and his brother's girlfriend. He is mute, can't stand enclosed spaces, and finds it hard to keep his attention when spoken to. Wherever he goes, everyone makes fun of him, insults him, throws stones at him. Adrià has a secret: on full moon nights, he can't sleep and wanders the streets. And he smells blood...


UŚMIECH LOSU / SONG OF GOATS

 reż./dir. Andrzej Jakimowski, Polska/Grecja/Irlandia
 2023, 104 min.

 Multikino 2: sobota, 07 paź g. 21:00
 Multikino 2: niedziela, 08 paź g. 16:00

Andreas przybywa na odległą grecką wyspę, aby sprzedać działkę odziedziczoną po wuju. Zakochuje się we wnuczce miejscowego rolnika, która każdego ranka przynosi mu chleb i ser. Nie zdaje sobie sprawy z niebezpieczeństwa wiszącego nad doliną i pobliską wioską...

Andreas arrives on a remote Greek island to sell a plot of land inherited from his uncle. He falls in love with the granddaughter of a local farmer, who brings him bread and cheese every morning. He's unaware of the danger hanging over the valley and the nearby village...


**WŁASNY POKÓJ
/ A ROOM OF HIS OWN**

reż./dir. Matan Yair, Izrael/Włochy 2023, 80 min.

 Multikino 2: piątek, 06 paź g. 11:00
 Multikino 2: sobota, 07 paź g. 18:30
 Multikino 2: poniedziałek, 09 paź g. 21:00
 Multikino 2: wtorek, 10 paź g. 16:00

Uri popełnia błąd podczas rozmowy wstępnej do wojska - mówi prawdę o swoim życiu. Mówi, że od jakiegoś czasu dzieli pokój z matką, że jego ojciec wkrótce ich opuści i że nie sądzi, by pasował do obowiązkowej służby wojskowej jak wszyscy inni. Gdzie będzie pasował?

Uri makes a mistake in his introductory interview for the army - he tells the truth about his life. He says he's been sharing a room with his mother for some time, that his father is about to leave them, and that he doesn't think he'll fit in in the obligatory army service like everyone else. Where will he fit in?

KONKURS: CRÈME DE LA CRÈME

CRÈME DE LA CRÈME COMPETITION



KIEDY ZNÓW BĘDZIE TAK, JAK NIGDY NIE BYŁO
/ WHEN WILL IT BE AGAIN LIKE IT NEVER WAS BEFORE



DZIWNĄ DROGĄ / A STRANGE PATH

reż./dir. Guto Parente, Brazylia 2023, 83 min.

Atlantic C: sobota, 07 paź 13:45
Atlantic B: wtorek, 10 paź 10:15
Atlantic B: sobota, 14 paź 12:30
Atlantic B: niedziela, 15 paź 21:00

David jest w drodze do swojego rodzinnego miasta w Brazylii, aby zaprezentować film na festiwalu filmowym. Jest połowa marca 2020 roku, a pandemia COVID-19 zaczyna szybko rozprzestrzeniać się po kraju. Głęboko osobista opowieść o rodzinie i przynależności. Cztery nagrody na Tribeca Film Festival 2023 za Najlepszy Film, Najlepszego Aktora, Najlepszy Scenariusz, Najlepsze Zdjęcia.

David is on the way to his hometown in Brazil to present a movie at a film festival. It's mid-March 2020 and the COVID-19 pandemic is starting to spread rapidly over the country. A deeply personal story about family and belonging. Four awards at the Tribeca Film Festival 2023: Best International Narrative Feature, Best Performance, Best Screenplay, Best Cinematography.



IO / EO

reż./dir. Jerzy Skolimowski, Polska/Włochy 2022, 84 min.

Atlantic B: sobota, 07 paź 18:00
Atlantic B: poniedziałek, 09 paź 12:30

Świat widziany oczami zwierzęcia to tajemnicze miejsce. IO, szary osioł o melancholijnych oczach, spotyka na swojej życiowej drodze dobrych i złych ludzi, doświadcza radości i bólu, poddaje się kołu fortuny, które losowo zamienia jego szczęście w katastrofę, a jego rozpacz w nieoczekiwaną błogość. Ale ani na chwilę nie traci swojej niewinności.

The world is a mysterious place when seen through the eyes of an animal. EO, a grey donkey with melancholic eyes, meets good and bad people on his life's path, experiences joy and pain, endures the wheel of fortune randomly turning his luck into disaster and his despair into unexpected bliss. But not even for a moment does he lose his innocence.



KIEDY ZNÓW BĘDZIE TAK, JAK NIGDY NIE BYŁO / WHEN WILL IT BE AGAIN LIKE IT NEVER WAS BEFORE

reż./dir. Sonja Heiss, Niemcy/Belgia 2023, 116 min.

Atlantic B: piątek, 06 paź g. 21:00
Atlantic B: sobota, 07 paź g. 15:00
Atlantic B: niedziela, 08 paź g. 10:15
Atlantic B: piątek, 13 paź g. 12:30

Dorastanie na terenie jednego z największych szpitali psychiatrycznych w Niemczech jest jakoś inne. Zabawny i poruszający film, o tym, jak trudno jest być rodziną. To może nie być normalna rodzina, ale kto chce być normalny? *Growing up on the grounds of one of Germany's largest psychiatric hospitals is different somehow. This incredibly funny and moving film deals with how hard it is to be a family. It may not be a normal family, but who wants to be normal, anyway?*



KRÓLESTWO ZWIERZĄT / THE ANIMAL KINGDOM

reż./dir. Thomas Cailley, Francja 2023, 128 min.

Atlantic B: piątek, 06 paź g. 12:30

Atlantic B: sobota, 07 paź g. 21:00

Atlantic B: niedziela, 08 paź g. 15:00

Atlantic B: sobota, 14 paź g. 10:15

François i jego nastoletni syn Emile wyruszają w podróż, by odnaleźć zaginioną żonę i matkę. Wizjonerska i wciągająca historia osadzona w szybko zmieniającym się świecie, w którym tajemnicze mutacje zmieniają to, co rozumiemy jako człowieka. Film otwierał tegoroczny konkurs Un Certain Regard na festiwalu w Cannes.

François and his teenage son Emile embark on a journey to find their missing wife and mother in this vivid and immersive story set in a fast-changing world where mysterious mutations alter what we understand to be human. The film opened this year's Un Certain Regard competition at the Cannes festival.



MMXX

reż./dir. Cristi Puiu, Rumunia/Francja 2023, 160 min.

Atlantic B: wtorek, 10 paź g. 15:00

Atlantic B: sobota, 14 paź g. 21:00

Atlantic B: niedziela, 15 paź g. 18:00

Różnorodne portrety w krótkich historiach - cztery momenty w czasie rejestrujące wędrówkę kilku dusz, które utknęły na rozdrożach Historii. Najnowszy film wielokrotnie nagradzanego reżysera uważanego za inicjatora rumuńskiej Nowej Fali.

Different portraits, short stories, four moments in time capturing the wanderings of a few souls stuck at the crossroads of History. The latest film from the multiple award-winning director considered to be the initiator of the Romanian New Wave.



NIC DO STRACENIA

/ ALL TO PLAY FOR

reż./dir. Delphine Deloget, Francja 2023, 112 min.

Atlantic B: piątek, 06 paź g. 15:00

Atlantic C: wtorek, 10 paź g. 16:15

Atlantic B: środa, 11 paź g. 10:15

Atlantic B: piątek, 13 paź g. 18:00

Sylvie mieszka w Brest w Bretanii z dwoma synami, Sofianem i Jean-Jacquesem. Pewnej nocy Sofiane zostaje ranny, gdy jest sam w mieszkaniu. Służby społeczne zostają zaalarmowane i umieszczają dziecko w rodzinie zastępczej. Przekonana, że stała się ofiarą pomyłki sądowej, Sylvie rozpoczyna walkę o odzyskanie syna...

Sylvie lives in Brest, Brittany, with her two sons, Sofiane and Jean-Jacques. One night, Sofiane hurts himself, alone in the flat. The incident is reported and the child is placed in foster care. Convinced she is the victim of a miscarriage of justice, Sylvie begins the fight to get her son back...



OSADNICY / THE SETTLERS

OSADNICY / THE SETTLERS

reż./dir. Felipe Gálvez, Chile/Argentyna/Wielka Brytania/Tajwan/Francja/Dania/Szwecja/Niemcy 2023, 97 min.

Atlantic B: środa, 11 paź g. 15:00

Atlantic B: czwartek, 12 paź g. 21:00

Chile, początek XX wieku. Bogaty właściciel ziemski wynajmuje trzech jeźdźców, aby wyznaczyli granice jego rozległej posiadłości i otworzyli drogę do Oceanu Atlantyckiego przez rozległą Patagonię. Ekspedycja, złożona z młodego Chilijczyka półkrwi, amerykańskiego najemnika i dowodzona przez lekkomyślnego brytyjskiego porucznika, wkrótce przeradza się w „cywilizacyjny” najazd.

Chile, the beginning of the 20th century. A wealthy landowner hires three horsemen to mark out the perimeter of his extensive property and open a route to the Atlantic Ocean across vast Patagonia. The expedition, composed of a young Chilean half-blood, an American mercenary, and led by a reckless British lieutenant, soon turns into a "civilising" raid.



PRZEŁAMUJĄC LODY / THE BREAKING ICE

reż./dir. Anthony Chen, Chiny 2023, 97 min.

Atlantic B: piątek, 06 paź g. 10:15
Atlantic B: niedziela, 08 paź g. 21:00
Atlantic B: poniedziałek, 09 paź g. 18:00
Atlantic B: czwartek, 12 paź g. 12:30

Akcja tego intymnego dramatu rozgrywa się w Yanji w ciągu kilku krótkich zimowych dni, w przygranicznym mieście na północy Chin. Obserwujemy rozwijającą się relację między trójką dwudziestoparolatków, którzy wyruszają w krótką, ale niezapomnianą podróż.

This intimate drama is set in Yanji, a border city in the north of China, is set over a few short days in the winter snow. We follow the blossoming relationship among three young adults in their twenties who set off on a brief but unforgettable journey.



PRZYSZŁOŚĆ / THE FUTURE

reż./dir. Noam Kaplan, Izrael 2023, 80 min.

Atlantic B: sobota, 07 paź g. 10:15
Atlantic B: czwartek, 12 paź g. 15:00
Atlantic B: piątek, 13 paź g. 21:00
Atlantic B: sobota, 14 paź g. 18:00

W „Przyszłości” światowej sławy profilerka ma misję zbadania motywów młodej Palestynki, która zastrzeliła izraelskiego ministra do spraw przestrzeni kosmicznej i turystyki. Z ich intensywnego spotkania wyłania się głęboka analiza kobiecej tożsamości i macierzyństwa.

In “The Future”, a world-renowned profiler is on a mission to study the motives of a young Palestinian woman who assassinated the Israeli minister of space and tourism. From their intense encounter emerges a deep examination of female identity and motherhood.



SYRENA / THE SIREN

reż./dir. Sepideh Farsi, Francja/Niemcy/Luksemburg/Belgia 2022, 101 min.

Atlantic B: niedziela, 08 paź g. 12:30
Atlantic B: wtorek, 10 paź g. 18:00
Atlantic B: środa, 11 paź g. 21:00
Atlantic B: piątek, 13 paź g. 15:00

Po irackim ataku raketowym metropolia naftowa Abadan pogrąża się w chaosie. Czternastoletni Omid, który pracuje jako dostawca żywności, szuka swojego zaginionego brata i drogi ucieczki z oblężonego miasta. Reżyserka z wielką dbałością o szczegóły w minimalistycznym stylu animacji przedstawia wybuch krwawej wojny iracko-irańskiej.

After an Iraqi missile attack the oil metropolis of Abadan is plunged into chaos. Omid, 14, who has become a provider, searches for his missing brother and an escape route out of the encircled city. With a meticulous eye for detail in her storytelling and a minimalistic style of animation, the director depicts the outbreak of the bloody Iran-Iraq war.



ŻEGNAJ JULIO / GOODBYE JULIA

ŻEGNAJ JULIO / GOODBYE JULIA

reż./dir. Mohamed Kordofani, Sudan/Egipt/Francja/Niemcy/Arabia Saudyjska/Szwecja 2023, 120 min.

Atlantic B: wtorek, 10 paź g. 21:00
Atlantic B: środa, 11 paź g. 18:00
Atlantic B: czwartek, 12 paź g. 10:15
Atlantic B: sobota, 14 paź g. 15:00

Chartum w ostatnich latach istnienia Sudanu jako zjednoczonego kraju. Mona, była piosenkarka z Sudanu Północnego, stara się odpokutować za przypadkowe spowodowanie śmierci mężczyzny z Sudanu Południowego, zatrudniając jego żonę jako służącą. Sudański reżyser zachowuje równowagę między politycznym i kulturowym tłem a bardzo intymną fabułą.

Khartoum during the last years of Sudan as a united country. Mona, a former singer from the north, seeks redemption for causing the death of a southern man by hiring his oblivious wife as her maid. The Sudanese director strikes a balance between a political and cultural backdrop and a highly intimate plot.

KONKURS 1-2

1-2 COMPETITION



BEZ POWIETRZA / WITHOUT AIR

reż./dir. Katalin Moldovai, Węgry/Rumunia 2023, 105 min.

Multikino 4: piątek, 06 paź g. 18:45
Multikino 3: sobota, 07 paź g. 14:00
Multikino 3: niedziela, 08 paź g. 16:30
Multikino 4: czwartek, 12 paź g. 11:15

Nauczycielka z liceum rozpoczyna absurdalną walkę o usprawiedliwienie się, po tym, jak zostaje oskarżona przez jednego z rodziców o promowanie homoseksualizmu wśród uczniów. Rekomendowała swoim 17-letnim uczniom obejrzenie filmu „Całkowite zaćmienie” Agnieszki Holland, aby mogli lepiej zrozumieć twórczość Rimbauda.

A high school teacher starts an absurd struggle to justify herself as she is accused by a parent of promoting homosexuality among students. She recommended Agnieszka Holland's "Total Eclipse" to her 17-year-old students so they might better understand Rimbaud's work.



BŁAZNY / THE CLOWNS

reż./dir. Gabriela Muskała, Polska 2023, 85 min.

Multikino 3: wtorek, 10 paź g. 21:30
Multikino 4: środa, 11 paź g. 16:15
Multikino 4: czwartek, 12 paź g. 13:45
Multikino 4: piątek, 13 paź g. 18:45

Studenci Wydziału Aktorskiego dowiadują się, że ich film dyplomowy nakręci znany reżyser Gajda. Ta wiadomość elektryzuje ich – każdy chce się znaleźć w obsadzie. Zaczynają się próby, poznajemy osobowości studentów, ich marzenia, ambicje. Granica pomiędzy rzeczywistością a fikcją powoli zaczyna się zacierać.

Students from the Faculty of Acting find out that their graduation film will be made by the famous director Gajda. The news is electrifying – everyone wants to be in the cast. As rehearsals begin, the students' personalities, dreams and ambitions are revealed. The line between reality and fiction slowly starts to blur.



CAŁA TA CISZA / ALL THE SILENCE

reż./dir. Diego del Rio, Meksyk 2023, 78 min.

Multikino 3: piątek, 06 paź g. 21:30
Multikino 4: sobota, 07 paź g. 18:45
Multikino 3: poniedziałek, 09 paź g. 14:00
Multikino 4: wtorek, 10 paź g. 16:15

Pomimo, że życie Miriam jest ściśle związane z osobami niesłyszącymi, jej świat zaczyna się rozpadać, gdy odkrywa, że sama traci słuch. Niezwykły film także w warstwie dźwiękowej.

Although Miriam lives a life closely tied to deaf people, her world starts to crumble when she discovers that she's losing her sense of hearing. A remarkable film, also in terms of sound.



CHCESZ POKOJU, SZYKUJ SIĘ DO WOJNY / PRAY FOR PEACE, TRAIN FOR WAR

reż./dir. Agnieszka Elbanowska, Polska 2023, 71 min.

Multikino 4: piątek, 06 paź g. 11:15
Multikino 4: sobota, 07 paź g. 21:15
Multikino 4: niedziela, 08 paź g. 18:45
Multikino 4: wtorek, 10 paź g. 13:45

Pochodzący z rodziny o militarnych tradycjach Tytus bierze udział w rekrutacji do lokalnej grupy paramilitarnej. Konfrontując się ze swoimi słabościami, dojrzewa i po raz pierwszy w życiu zdobywa się na odwagę.
Coming from a family with military traditions, Tytus applies to join a local paramilitary group. Confronting his weaknesses, he matures and musters some courage for the first time in his life.



LA SUPREMA

reż./dir. Felipe Holguín Caro, Kolumbia 2023, 83 min.

Multikino 4: poniedziałek, 09 paź g. 21:15
Multikino 4: środa, 11 paź g. 18:45
Multikino 4: piątek, 13 paź g. 11:15
Multikino 3: sobota, 14 paź g. 16:30

W miasteczku wymazanym z map, w którym nie ma nawet elektryczności, dziewczyna marzy o boksie. Kiedy dowiaduje się, że jej wujek będzie boksował walcząc o tytuł mistrza świata i będzie to transmitowane na żywo w telewizji, ona i społeczność miasteczka zrobią wszystko, aby obejrzeć walkę, jednocześnie walcząc z zapomnieniem.
In a town erased from the maps that doesn't even have electricity, a girl dreams of boxing. When she learns that her uncle will box for the world title and it will be broadcast live on TV, she and the community will do everything to watch the fight, while battling oblivion.



DIAGNOZA: DYSYDENT / DIAGNOSIS: DISSENT

reż./dir. Denys Tarasov, Ukraina 2023, 118 min.

Multikino 4: poniedziałek, 09 paź g. 16:15
Multikino 3: środa, 11 paź g. 14:00
Multikino 4: piątek, 13 paź g. 21:15
Multikino 3: sobota, 14 paź g. 19:00

Film przenosi nas do poprzedniego stulecia. Film otwiera jedną z najbardziej haniebnych i przerażających kart w historii ZSRR — tak zwaną „psychiatrię karną” wykorzystywaną przez KGB w walce z dysydentami politycznymi i religijnymi.
The film takes the viewer back to the previous century. Its topic opens one of the most shameful and terrifying pages in the history of the USSR: the so-called "punitive psychiatry" used by the KGB in the fight against political and religious dissidents.



MELK

reż./dir. Stefanie Kolk, Niderlandy 2023, 96 min.

Multikino 4: niedziela, 08 paź g. 21:15
Multikino 4: poniedziałek, 09 paź g. 13:45
Multikino 3: wtorek, 10 paź g. 19:00
Multikino 3: środa, 11 paź g. 16:30

Kilka dni po urodzeniu martwego dziecka piersi Robin zaczynają produkować mleko. Nie mogąc go wyrzucić, postanawia oddawać mleko. Ponieważ jej poszukiwanie miejsca do oddania jest trudniejsze, niż się spodziewała, coraz więcej mleka zaczyna wypełniać jej zamrażarkę i życie.
Days after her baby is stillborn, Robin's breasts begin to produce milk. Unable to throw it away, she decides to donate the milk. As her quest for a place to donate is more difficult than she anticipated, more and more milk starts to crowd her freezer and her life.



DWÓJKA / DYAD

reż./dir. Yana Titova, Bułgaria 2023, 89 min.

Multikino 4: czwartek, 12 paź g. 18:45
Multikino 4: piątek, 13 paź g. 16:15
Multikino 3: sobota, 14 paź g. 14:00
Multikino 3: niedziela, 15 paź g. 21:30

Inteligentna, wściekła i bardzo samodzielna Dida (lat 15) nie cofnie się przed niczym, by kupić bilet lotniczy i dołączyć do swojej matki w USA. Specjalna oferta na bilet do Nowego Jorku kończy się za kilka godzin. Dida kradnie, bije i zastrasz, by zdobyć pieniądze.
Smart, angry, self-reliant Dida (15) will stop at nothing to be able to buy a plane ticket, so she can join her estranged mother in the United States. A special offer on a ticket to New York is to expire in a few hours. Dida steals, punches and bullies for cash.



NIEBIESKA GWIAZDA / THE BLUE STAR

reż./dir. Javier Macipe, Hiszpania/Argentyna 2023, 125 min.

Multikino 4: piątek, 06 paź g. 16:15
Multikino 4: wtorek, 10 paź g. 11:15
Multikino 3: środa, 11 paź g. 19:00
Multikino 3: czwartek, 12 paź g. 21:30

Lata dziewięćdziesiąte. Hiszpański muzyk rockowy podróżuje po Ameryce Łacińskiej, próbując odnaleźć swoje powołanie. Tam spotyka starego muzyka, który nie ma szczęścia. To prowadzi do narodzin nieprawdopodobnego duetu, który ma wszelkie szanse stać się epicką komercyjną porażką.
The nineties. A Spanish rock and roll musician trying to reconnect with his vocation travels across South America, where he meets an elderly musician going through hard times. Their encounter leads to the creation of a Don Quixote-like duo with all the makings of an absolute commercial failure.


PALĄCE TYGRYSY / SMOKING TIGERS

reż./dir. So Young Shelly Yo, USA 2023, 91 min.

Multikino 3: poniedziałek, 09 paź g. 21:30

Multikino 4: wtorek, 10 paź g. 18:45

Multikino 3: czwartek, 12 paź g. 14:00

Multikino 3: piątek, 13 paź g. 16:30

Samotna koreańsko-amerykańska nastolatka o imieniu Hayoung poświęca lato na intensywny kurs przygotowawczy na studia. Spotyka tam trójkę bogatych rówieśników, którzy pozwalają jej zagłębić się w ich świat. Film miał premierę na festiwalu Tribeca 2023.

A lonely Korean-American teen named Hayoung spends the summer at an academic bootcamp. There, she meets three wealthy students who let her into their world. The film premiered at the 2023 Tribeca film festival


POROZMAWIAJ ZE MNĄ / TALK TO ME

reż./dir. Janin Halisch, Niemcy 2023, 80 min.

Multikino 4: piątek, 06 paź g. 21:15

Multikino 4: sobota, 07 paź g. 16:15

Multikino 4: poniedziałek, 09 paź g. 18:45

Multikino 2: niedziela, 15 paź g. 11:00

Karo ma 28 lat, właśnie rozstała się z chłopakiem i jak co roku jedzie na wakacje z mamą. Jadą nad Bałtyk i to, co zaczyna się jako coroczna podróż, szybko okazuje się podróżą w przeszłość dwóch kobiet, które nie mogłyby być bardziej różne. *Karo is 28, freshly separated from her boyfriend and, like every year, she is going on holiday with her mother. They travel to the Baltic Sea, and what starts as an annual trip soon turns out to be a journey into the past of two women who couldn't be more different.*


**UCIECZKI I MARZENIA
/ GETAWAYS & DREAMS**

reż./dir. Kaisa El Ramly, Finlandia 2023, 82 min.

Multikino 4: środa, 11 paź g. 11:15

Multikino 4: czwartek, 12 paź g. 21:15

Multikino 4: piątek, 13 paź g. 13:45

Multikino 4: sobota, 14 paź g. 18:45

W ciągu jednego letniego dnia dziewięć osób marzących o życiu lub uciekających przed nim i jeden pies na wolności, spotykają się, mijają lub zderzają się na pewnej drodze. *During the course of one summer's day, nine people either dreaming of life or escaping from it, plus one dog on the loose, either encounter, pass by or collide with one another on a certain road.*


VELO GANG

reż./dir. Alex Kälin, Szwajcaria 2023, 87 min.

Multikino 3: niedziela, 08 paź g. 19:00

Multikino 4: poniedziałek, 09 paź g. 11:15

Multikino 4: wtorek, 10 paź g. 21:15

Multikino 4: środa, 11 paź g. 13:45

Jaka jest historia faceta dostarczającego sushi? „Velo Gang” to film o uchodźcy, który zostaje kurierem dostarczającym jedzenie i wkrótce staje na drodze najniebezpieczniejszego gangu rowerowego w Zurychu.

What's the story of the guy delivering your sushi? "Velo Gang" is a film about a refugee becoming a food courier, who soon gets in the way of Zürich's most dangerous bicycle gang.


WCIŚNIJ PAUZĘ / PUSH PAUSE

reż./dir. Ryoma Kosasa, Japonia 2023, 86 min.

Multikino 3: niedziela, 08 paź g. 14:00

Multikino 3: wtorek, 10 paź g. 16:30

Multikino 4: środa, 11 paź g. 21:15

Multikino 3: piątek, 13 paź g. 19:00

Akcja filmu rozgrywa się w Tokio podczas Igrzysk Olimpijskich w czasie pandemii Covid-19. Zmęczeni pędem życia młodzi ludzie gromadzą się w małym pensjonacie w Tokio, gdzie odkrywają własne ścieżki i rozwijają się dzięki nowym relacjom i doświadczeniom. Młodzieńczy dramat koncentruje się wokół tematu „przerwy”.

The film is set in Tokyo during the Olympics amid the COVID-19 pandemic. Tired of rushing through life, young people gather at a small guesthouse in Tokyo, where they explore their own paths and grow through new relationships and experiences. The youthful ensemble drama is centred around the theme of "break".


**WSZYSTKIE PIOSENKI, KTÓRYCH
NIGDY NIE ŚPIEWALIŚMY / ALL THE
SONGS WE NEVER SANG**

reż./dir. Chris Rudz, Japonia 2023, 115 min.

Multikino 4: piątek, 06 paź g. 13:45

Multikino 4: czwartek, 12 paź g. 16:15

Multikino 4: sobota, 14 paź g. 21:15

Multikino 3: niedziela, 15 paź g. 19:00

Zbuntowana nastolatka Natsumi przybywa z Tokio na małą prowincjonalną wyspę w poszukiwaniu skarbu pozostawionego przez jej zmarłą matkę. Jest w szoku, gdy dowiaduje się, że Reiko – jej ciotka – jest Ama-San, czyli nurkiem – poławiaczką pereł.

Rebellious teenager Natsumi arrives from Tokyo on a small provincial island in search of the treasure left by her deceased mother. She's in shock to find out that Reiko – her aunt – is a local Ama-San, a traditional Japanese pearl diver.

KONKURS WOLNY DUCH FREE SPIRIT COMPETITION



MIASTO / THE CITY



ASOG

reż./dir. Seán Devlin, Kanada/Filipiny, 2023, 101 min.

Atlantic B: niedziela, 08 paź g. 18:00

Atlantic B: poniedziałek, 09 paź g. 21:00

Atlantic A: czwartek, 12 paź g. 16:30

Atlantic A: piątek, 13 paź g. 14:00

Komediowy film drogi. Jaya jest niebinarną osobą nauczającą, a jej kariera komika prowadzącego nocny program telewizyjny zakończyła się z powodu klęski żywiołowej, która zdewastowała Filipiny. W ostatniej próbie znalezienia sławy Jaya decyduje się na podróż po kraju w nadziei na wygranie konkursu piękności i związanej z tym nagrody pieniężnej. *Comedy road movie. Jaya is a non-binary teacher whose career as a comedian hosting a late-night television show ended due to a natural disaster that devastated the Philippines. Picking up the pieces in their life, Jaya decides to travel across the country in hopes of winning a beauty pageant and the prize money that comes with it.*



BUFIS-MARZYCIEL

/ BUFIS-DAYDREAMER

reż./dir. Mahad Ahmed, Vincenzo Cavallo, Kenia/Niemcy 2023, 104 min.

Atlantic A: piątek, 06 paź g. 19:00

Atlantic A: sobota, 07 paź g. 21:30

Atlantic A: niedziela, 08 paź g. 14:00

Atlantic B: wtorek, 10 paź g. 12:30

Wielu somalijskich uchodźców marzy o lepszym życiu w USA. Aby się tam dostać, muszą oszukać amerykańskie władze w bezprecedensowy sposób. Ale czy życie na wolności nie jest warte największego oszustwa wszechczasów? *Many Somali refugees dream of a better life in the United States. In order to get there, they have to cheat the American authorities in an unprecedented way. But isn't a life in freedom worth the biggest scam of all times?*



DZIEŃ W NASZYM MIEŚCIE

/ DAY TRIPPER

reż./dir. Chen Yanqi, Chiny 2023, 90 min.

Atlantic A: piątek, 06 paź g. 21:30

Atlantic A: sobota, 07 paź g. 14:00

Atlantic A: niedziela, 08 paź g. 16:30

Atlantic A: wtorek, 10 paź g. 19:00

Komediodramat. W monotonnym mieście w północnych Chinach ludzie starają się nieco polepszyć swoje codzienne życie, ale wygląda na to, że nic się nie zmieni. *Comedy-drama. In a monotonous city in northern China, people try to make their lives slightly better, but it looks like nothing will change.*


MIASTO / THE CITY

reż./dir. Amit Ulman, Izrael 2023, 80 min.

 Atlantic A: środa, 11 paź g. 19:00
 Atlantic A: czwartek, 12 paź g. 21:30
 Atlantic A: sobota, 14 paź g. 16:30
 Atlantic A: niedziela, 15 paź g. 14:00

Pierwszy w historii hebrajski musical rapowy, inspirowany czarną muzyką, filmem noir i filmami detektywistycznymi. Joe to cyniczny, zgorzkniały detektyw pracujący w skorumpowanym, niszczącym mieście. Pewnej burzliwej nocy do biura Joe przychodzi młoda kobieta — Sarah Bennett — i opowiada mu o tajemniczym zniknięciu swojej siostry. Joe postanawia zająć się tą sprawą, co może kosztować go życie. *The first ever Hebrew rap musical, inspired by black music, film noir, and detective films. Joe is a cynical and bitter detective working in a corrupt, decaying city. One stormy night, a young woman named Sarah Bennett comes to Joe's office and tells him about the mysterious disappearance of her sister. Joe decides to take the case, a decision that could cost him his life.*


**NIEWIDZIALNA WALKA
/ THE INVISIBLE FIGHT**

reż./dir. Rainer Sarnet, Estonia/Łotwa/Finlandia 2023, 115 min.

 Atlantic A: piątek, 06 paź g. 14:00
 Atlantic A: sobota, 07 paź g. 19:00
 Atlantic A: niedziela, 08 paź g. 21:30
 Atlantic B: poniedziałek, 09 paź g. 10:15

Komedia kung-fu, której akcja rozgrywa się w prawosławnym klasztorze w Związku Radzieckim w latach 70. XX wieku. Pozornie przeciwstawne rzeczy mogą współistnieć. Humor i świętość. Black Sabbath i chorały gregoriańskie. Popkultura i sztuka religijna, bunt i pokora. *A kung fu comedy set in an Orthodox monastery in the 1970s Soviet Union. Seeming opposites can exist together. Humour and sanctity. Black Sabbath and Gregorian chants. Pop culture and religious art, rebellion and humility.*


SLIDE

reż./dir. Bill Plympton, Stany Zjednoczone/Francja 2023, 79 min.

 Atlantic A: sobota, 07 paź g. 16:30
 Atlantic A: wtorek, 10 paź g. 14:00
 Atlantic A: środa, 11 paź g. 16:30
 Atlantic A: niedziela, 15 paź g. 19:00

„Slide” to opowieść o mitycznym kowboju, który w latach 40. XX wieku pojawia się w Sourdough Creek, skorumpowanym miasteczku funkcjonującym dzięki pozyskiwaniu drewna. Przy pomocy swojej gitary slide walczy ze złym burmistrzem i jego równie samolubnym bratem bliźniakiem. Historię komplikuje przybycie hollywoodzkiego studia, które chce nakręcić tam swój nowy film fabularny. *“Slide” is the tale of a mythical cowboy who appears in Sourdough Creek, a corrupt logging town, circa the 1940s. With the aid of his slide guitar, he is able to battle the evil mayor and his equally selfish twin brother. Things are complicated by the arrival of a Hollywood studio coming to shoot their new feature film there.*


TAK POWTÓRZ NIE / YES REPEAT NO

reż./dir. Michael Moshe Dahan, Stany Zjednoczone 2023, 98 min.

 Atlantic A: niedziela, 08 paź g. 19:00
 Atlantic A: wtorek, 10 paź g. 21:30
 Atlantic B: środa, 11 paź g. 12:30
 Atlantic B: piątek, 13 paź g. 10:15

Trzech aktorów bierze udział w przesłuchaniu do roli palestyńsko-żydowskiego aktora i aktywisty, Juliano Mer-Khamisa, byłego spadochroniarza IDF, który wyzywająco określił siebie jako „100% Palestyńczyk i 100% Żyd”. Podczas pełnej napięcia próby mającej na celu ustalenie, który z nich najlepiej nadaje się do sportretowania Juliano Mer-Khamisa, trzej Julianowie odkrywają pęknięcia i zakłócenia w swoim poczuciu własnej wartości. *Three actors audition to play the Palestinian-Jewish actor and activist Juliano Mer-Khamis, a former IDF paratrooper who defiantly identified as “100% Palestinian and 100% Jewish”. During a tense rehearsal meant to determine which of them is most suited to authentically portray Juliano Mer-Khamis, the three Julianos find their sense-of-self fractured and disrupted.*



UCZELNIA ARTYSTYCZNA, 1994 / ART COLLEGE 1994

reż./dir. Liu Jian, Chiny 2023, 118 min.

Atlantic A: wtorek, 10 paź g. 16:30
Atlantic A: środa, 11 paź g. 14:00
Atlantic A: piątek, 13 paź g. 19:00
Atlantic A: sobota, 14 paź g. 21:30

Na kampusie Chińskiej Południowej Akademii Sztuk na początku lat 90. grupa studentów żyje pełną parą, stawiających pierwsze kroki w dorosłość, gdzie miłość i przyjaźnie przeplatają się z artystycznymi dążeniami, ideałami i ambicjami. Uwężeni między tradycją a nowoczesnością, muszą teraz wybrać, kim chcą zostać.

On the campus of the Chinese Southern Academy of Arts in the early 1990s, a group of college students live in full swing as they take their first steps into adulthood, where love and friendships are intertwined with artistic pursuits, ideals and ambitions. Caught between tradition and modernity, they now have to choose who they want to become.



WERNISAŻ Z BOGIEM / GALLERY OF GOD

reż./dir. Ossian Melin & Filip Aladdin, Szwecja 2023, 93 min.

Atlantic A: środa, 11 paź g. 21:30
Atlantic A: czwartek, 12 paź g. 19:00
Atlantic A: piątek, 13 paź g. 16:30
Atlantic A: sobota, 14 paź g. 14:00

Uczennica artystycznej szkoły przygotowawczej otrzymuje od Boga misję stworzenia „idealnego dzieła sztuki” na szkolną wystawę dyplomową. Starożytny syndykat komercyjnych i sponsorowanych artystów próbuje ją powstrzymać. Atryczny, zabawny i absurdalny film, w którym sztuka przechodzi egzystencjalny kryzys.

A student at a preparatory art school gets a mission from God to create "the perfect piece of art" for the school's degree exhibition. An ancient syndicate of commercial and sponsored artists tries to stop her. Satirical, playful, and absurdist film where art undergoes an existential crisis.



ZAGADKA OGNIĄ / RIDDLE OF FIRE

reż./dir. Weston Razooli, Stany Zjednoczone 2023, 113 min.

Atlantic A: piątek, 06 paź g. 16:30
Atlantic A: czwartek, 12 paź g. 14:00
Atlantic A: sobota, 14 paź g. 19:00
Atlantic A: niedziela, 15 paź g. 21:30

Pewnego razu trójka dzieciaków próbowała złamać kontrolę rodzicielską nad swoją konsolą do gier i poznać przepis na idealne ciasto jagodowe. Pewnego razu była sobie sekta kłusowników, którzy nie mogli przestać się kłócić, i mała dziewczynka z elfickim darem... Pełnometrażowy debiut, którego budżet jest tak lilipuci, jak gigantyczne jest jego formalne wyrafinowanie i epicka swoboda. Jakby w zaciętym lesie w Wyoming Tomek Sawyer, Niesamowita Piątka i Goonies spotkali się, by zagrać w grę planszową przy ognisku.

Once upon a time, there were three kids trying to crack the parental control of their games console, and to tackle the recipe for the perfect blueberry pie. Once upon a time, there was a sect of poachers who couldn't stop bickering and a little girl with an elvish gift... A first feature film whose budget is as lilliputian as its formal sophistication and epic freedom are gigantic. As if, in an enchanted Wyoming forest, Tom Sawyer, the Famous Five and the Goonies once came together to play a board game around a campfire.

ZEGAR GRZECZU / SIN CLOCK

reż./dir. Kenji Maki, Japonia 2023, 94 min.

Atlantic B: poniedziałek, 09 paź g. 15:00
Atlantic B: czwartek, 12 paź g. 18:00
Atlantic A: piątek, 13 paź g. 21:30
Atlantic A: niedziela, 15 paź g. 16:30

Jeśli raz się potkniesz, nie ma już szans na powrót do normalności. Narodziła się nowa era suspense noir, która oddaje rzeczywistość „nieposiadających” żyjących we współczesności! Taksówkarz, który stracił wszystko, próbuje odmienić swoje życie poprzez kradzież obrazu.

Once you stumble, there is no chance of recovery. A new era of suspense noir that captures the reality of the "have-nots" living in the modern age is born! A taxi driver who has lost everything tries to turn his life around with a painting robbery.



ZEGAR GRZECZU / SIN CLOCK

KONKURS DOKUMENTALNY DOCUMENTARY COMPETITION



ANI CHOYING DROLMA MISJA NIEMOŻLIWA
ANI CHOYING DROLMA: MISSION IMPOSSIBLE



ANI CHOYING DROLMA MISJA NIEMOŻLIWA / ANI CHOYING DROLMA: MISSION IMPOSSIBLE

reż./dir. F. Jennifer Lin, Shan Bai, Hongkong 2023, 96 min.

Atlantic D: czwartek, 12 paź g. 11:30
Atlantic D: piątek, 13 paź g. 19:00
Atlantic D: sobota, 14 paź g. 16:30
Atlantic D: niedziela, 15 paź g. 14:00

Choying Drolma, ofiara przemocy domowej, szuka schronienia w tybetańskim klasztorze buddyjskim, gdzie uczy się śpiewać. Amerykański muzyk zabiera jej muzykę do USA. Zostaje zakonnicą gwiazdą rocka, by śpiewając walczyć o edukację dziewcząt.

Choying Drolma, a victim of domestic violence, seeks refuge in a Tibetan Buddhist monastery where she learns to sing. An American musician brings her music to the USA. She becomes a rock-star nun, fighting for girl education with her heavenly voice.



CYBORG – FILM DOKUMENTALNY / CYBORG: A DOCUMENTARY

reż./dir. Carey Born / Wielka Brytania/Stany
Zjednoczone/Niemcy 2023, 87 min.

Atlantic C: piątek, 06 paź g. 13:45
Atlantic C: poniedziałek, 09 paź g. 16:15
Atlantic D: wtorek, 10 paź g. 21:30
Atlantic D: środa, 11 paź g. 16:30

Artysta z daltonizmem, Neil Harbisson, jest pierwszym oficjalnie uznanym cyborgiem na świecie. Ma wszczepioną antenę w głowę, która pozwala mu słyszeć kolory. Teraz Neil ma misję przekonania świata, by poszedł za nim i przyjął jego credo: Zaprojektuj siebie.

Colour-blind artist Neil Harbisson is the world's first formally recognised cyborg. He has an antenna implanted in his head that allows him to hear colour. Now Neil is on a mission to convince the world to follow him and adopt his credo: Design Yourself.



DANGER ZONE

reż./dir. Vita Maria Drygas, Polska/Wielka Brytania/
Belgia 2023, 92 min.

Atlantic C: poniedziałek, 09 paź g. 13:45
Atlantic D: wtorek, 10 paź g. 19:00
Atlantic C: środa, 11 paź g. 16:15
Atlantic D: piątek, 13 paź g. 11:30

Spojrzenie z bliska na globalny przemysł turystyki wojennej. Przeplatają się tu różne perspektywy i narracje, bo nie ma łatwych odpowiedzi, gdy zderzają się dwa światy. Świat bogatych, uprzywilejowanych i bezpiecznych oraz świat tych bezradnych uwikłanych w konflikty, nad którymi nie mają żadnej kontroli ani przed którymi nie mogą uciec.

A front-row, unfiltered look at the global war tourism industry. Weaving in different perspectives and narratives, there are no easy answers presented when two worlds collide: between the wealthy, privileged and the safe, and the helpless caught in conflicts they have no control over or escape from.



DOŁĄCZ ALBO ZGIŃ / JOIN OR DIE

reż./dir. Rebecca Davis, Pete Davis, Stany Zjednoczone, Włochy 2023, 99 min.

Atlantic D: sobota, 07 paź g. 16:30
Atlantic D: niedziela, 08 paź g. 14:00
Atlantic D: poniedziałek, 09 paź g. 11:30
Atlantic D: środa, 11 paź g. 14:00

Dlaczego warto dołączyć do jakiegoś klubu i dlaczego od tego zależy los Ameryki. Dołącz do Roberta Putnama, który bada trzy palące kwestie obywatelskie: Co sprawia, że demokracja działa? Dlaczego amerykańska demokracja przeżywa kryzys? I, co najważniejsze... Co możemy z tym zrobić? *Why you should join a club and why the fate of America depends on it. Join Robert Putnam as he explores three urgent civic questions: What makes democracy work? Why is American democracy in crisis? And, most importantly... What can we do about it?*



PEPI FANDANGO

reż./dir. Lucija Stojevic, Hiszpania 2023, 80 min.

Atlantic D: sobota, 07 paź g. 19:00
Atlantic C: niedziela, 08 paź g. 16:15
Atlantic D: poniedziałek, 09 paź g. 14:00
Atlantic D: wtorek, 10 paź g. 11:30

Dwóch przyjaciół wyrusza w podróż do południowej Hiszpanii. Jeden z nich jest ocalałym z Holokaustu, którego prześladowały głosy romskich dzieci śpiewających flamenco w obozie, a drugi, jego najlepszy przyjaciel, namawia go do stawienia czoła muzyce. *Two friends are on a road trip to southern Spain. One is a Holocaust survivor haunted by the voices of Roma children singing flamenco in the camp, the other, his best mate, urges him to face the music.*



NIE BOIMY SIĘ MARZYĆ / WE DARE TO DREAM

reż./dir. Waad al-Kateab, Wielka Brytania 2023, 98 min.

Atlantic D: piątek, 06 paź g. 16:30
Atlantic D: sobota, 07 paź g. 21:30
Atlantic D: niedziela, 08 paź g. 19:00
Atlantic D: wtorek, 10 paź g. 14:00

Niesamowite historie młodych sportowców-uchodźców, którzy chcą wziąć udział w Igrzyskach Olimpijskich w Tokio. Film wyreżyserowany przez nominowaną do Oscara® za film „For Sama” Waada al-Kateaba. *The amazing stories of young refugee athletes aiming to compete in the Tokyo Olympics. Directed by Waad al-Kateab, who was Academy Award®-nominated for the film “For Sama”.*

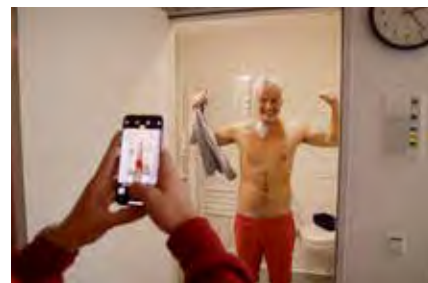


PLASTIC FANTASTIC

reż./dir. Isa Willinger, Niemcy 2023, 102 min.

Atlantic C: piątek, 06 paź g. 16:15
Atlantic D: sobota, 07 paź g. 14:00
Atlantic D: niedziela, 08 paź g. 16:30
Atlantic D: sobota, 14 paź g. 11:30

W oceanach świata znajduje się 500 razy więcej cząsteczek plastiku niż gwiazd w naszej galaktyce. Plastik znajduje się w oceanach, rzekach, powietrzu, glebie i w nas samych. Prawdopodobnie najważniejszy film klimatyczny tego roku, który zwraca uwagę na greenwashing i rasizm klimatyczny. *There are 500 times more plastic particles in the world's oceans than there are stars in our galaxy. Plastic is in the oceans, rivers, air, soil and inside ourselves. Probably the most important climate film of the year, with an attentive eye on greenwashing and climate racism.*



NIE UMŘĘ / I WON'T DIE

reż./dir. Asia Dér, Węgry 2023, 92 min.

Atlantic D: piątek, 06 paź g. 11:30
Atlantic D: poniedziałek, 09 paź g. 21:30
Atlantic D: środa, 11 paź g. 19:00
Atlantic D: piątek, 13 paź g. 14:00

Gabor jest odnoszącym sukcesy właścicielem galerii, który ma doskonały zmysł do rozróżniania wartościowych dzieł sztuki. Kiedy zdiagnozowano u niego raka trzustki, postanawia zrobić to samo w sobie. *Gabor is a successful gallery owner who has excellent sense enabling him to distinguish valuable pieces in art. When he is diagnosed with pancreatic cancer, he sets out to do the same within himself.*



PRZEJŚCIE: KONSEKWENCJE

PRAWDY / THE CROSSING:

CONSEQUENCES OF THE TRUTH

reż./dir. Andrew Didway, Stany Zjednoczone/Ukraina 2023, 108 min.

Atlantic D: środa, 11 paź g. 21:30
Atlantic D: czwartek, 12 paź g. 19:00
Atlantic D: piątek, 13 paź g. 16:30
Atlantic C: sobota, 14 paź g. 13:45

W środku wojny rumuński wielokrotny mistrz zapasów z bogatą przeszłością ratuje ukraińskie sieroty przed porwaniem przez Rosjan. *In the midst of war, a Romanian wrestling champion with a storied past is now out to save Ukrainian orphans from Russian abduction.*


**REBELIA SILVERA
/ SILVER'S UPRISING**

reż./dir. Dan Shadur, Izrael 2023, 97 min.

 Atlantic D: środa, 11 paź g. 11:30
 Atlantic D: czwartek, 12 paź g. 21:30
 Atlantic D: sobota, 14 paź g. 14:00
 Atlantic C: niedziela, 15 paź g. 16:15

Szef mafii czy nieustraszony dysydent? Niezwykły portret byłego ultraortodoksyjnego dziecka, który odmienił biznes narkotykowy.

Crime boss or fearless dissident? An extraordinary portrait of a former ultra-orthodox kid who transformed the drug-dealing business.


**UPADEK ZAUFANIA: JULIAN
ASSANGE – FILM DOKUMENTALNY
/ THE TRUST FALL: JULIAN ASSANGE
DOCUMENTARY**

reż./dir. Kym Staton, Australia 2023, 130 min.

 Atlantic D: piątek, 06 paź g. 14:00
 Atlantic D: sobota, 07 paź g. 11:30
 Atlantic D: poniedziałek, 09 paź g. 16:30
 Atlantic D: niedziela, 15 paź g. 21:30

Nagradzany australijski dziennikarz i wydawca Julian Assange, pomimo ukrycia przed opinią publiczną w więzieniu Belmarsh, stał się jednym z najgłośniejszych głosów na rzecz wolności słowa w naszych czasach.

Despite being hidden from public view in Belmarsh Prison, award-winning Australian journalist and publisher Julian Assange has become one of the loudest voices for free speech of our times.


ŚWIATŁOWSTRĘT / PHOTOPHOBIA

 reż./dir. Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík, Słowacja/
 Czechy/Ukraina 2023, 71 min.

 Atlantic D: niedziela, 08 paź g. 21:30
 Atlantic D: poniedziałek, 09 paź g. 19:00
 Atlantic C: piątek, 13 paź g. 13:45
 Atlantic D: niedziela, 15 paź g. 11:30

W zimny lutowy poranek dwunastoletni Niki i jego rodzina przybywają na stację metra w Charkowie, aby schronić się przed przerażającą wojną szalejącą na zewnątrz. Wędrując wśród porzuconych wagonów i pełnych peronów, Niki spotyka Vikę i otwiera się przed nim nowy świat.

On a cold February morning, 12-year-old Niki and his family arrive at the Kharkiv metro station to take shelter from the terrifying war raging outside. Wandering around the abandoned cars and full platforms, Niki meets Vika, and a new world opens up to him.


**ZEW MOJEJ KRWI: HISTORIA GOGOL
BORDELLO / SCREAM OF MY BLOOD:
A GOGOL BORDELLO STORY**

 reż./dir. Nate Pommer, Eric Weinrib, Stany
 Zjednoczone 2023, 99 min.

 Atlantic D: niedziela, 08 paź g. 11:30
 Atlantic D: czwartek, 12 paź g. 14:00
 Atlantic D: sobota, 14 paź g. 21:30
 Atlantic D: niedziela, 15 paź g. 16:30

W momencie, gdy suwerenność i tożsamość kulturowa Ukrainy są zagrożone, ikony punka, Gogol Bordello, wykorzystują swoją muzykę jako okrzyk bojowy dla całego narodu. Dziki punk-rockowy dokument.

With Ukraine's sovereignty and cultural identity under perilous threat, punk icons Gogol Bordello are using their music as a rallying cry for the nation. A wild punk-rock-doc.


TA, KTÓRĄ KOCHAM / THE ONE I LOVE

 reż./dir. Paweł Hejbudzki, Polska/Meksyk/Niderlandy
 2023, 93 min.

 Atlantic C: wtorek, 10 paź g. 13:45
 Atlantic D: czwartek, 12 paź g. 16:30
 Atlantic D: piątek, 13 paź g. 21:30
 Atlantic D: sobota, 14 paź g. 19:00

Daria mieszka w Meksyku z pięcioletnią córką Daphne i mężem Dave'em. Jej spokojnym życiem wstrząsa odkrycie, że nie jest jedynym dzieckiem swojej matki, a jej biologiczne rodzeństwo mieszka w Polsce.

Daria lives in Mexico with her five-year-old daughter Daphne and her husband Dave. Her peaceful life is shaken when she discovers that she is not the only child of her mother and that her biological siblings are located in Poland.


ŻELAZNE MOTYLE / IRON BUTTERFLIES

reż./dir. Roman Liubyi, Ukraina/Niemcy 2023, 84 min.

 Atlantic D: wtorek, 10 paź g. 16:30
 Atlantic C: czwartek, 12 paź g. 13:45
 Atlantic C: piątek, 13 paź g. 16:15
 Atlantic D: niedziela, 15 paź g. 19:00

17 lipca 2014 r. samolot Malaysia Airlines Flight 17 lecący z Amsterdamu do Kuala Lumpur został zestrzelony przez siły rosyjskie nad wschodnią Ukrainą, zabijając wszystkie 298 osób na pokładzie. Reżyser wykorzystuje bogactwo materiałów wizualnych, aby stworzyć analizę punktu zwrotnego w najnowszej historii świata.

On 17 July 2014, Malaysia Airlines Flight 17 from Amsterdam to Kuala Lumpur was shot down by Russian forces over eastern Ukraine, killing all 298 people on board. The director uses a wealth of visual material to craft examination of a turning point in recent world history.

KONKURS FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH SHORT FILMS COMPETITION

ZESTAW 1 / SET 1, 91 MIN.

Atlantic C: środa, 11 paź g. 18:45

Atlantic C: piątek, 13 paź g. 21:15

Atlantic B: niedziela, 15 paź g. 10:15



MIRAŻ / MIRAGE

reż./dir. Yash Sawant, Indie 2023, 12 min.

Młody mężczyzna podróżuje pociągiem przez okolicę, w której się wychował. Jednocześnie zagłębia się w swoje wspomnienia i staje twarzą w twarz z żałobą i duchami przeszłości.

A young man travels by train through the territory that made him who he is. At the same time, he delves into his memories and faces his grief and the ghosts of his past.



PTAK I DRON / BIRD DRONE

reż./dir. Radheya Jegatheva, Australia 2023, 9 min.

Spragniona miłości mewa nie potrafi zaakceptować faktu, że jej nowo odkrytym obiektem uczuć jest sterowany przez człowieka dron.

A lonely seagull looking for love struggles to accept that his new-found object of affection is a human-operated drone.



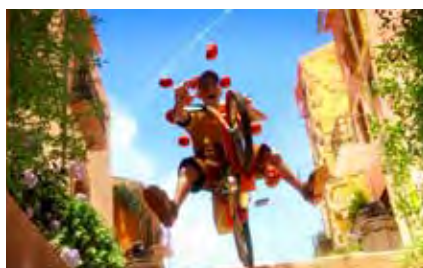
PO GODZINACH / EMPTY HOURS

reż./dir. Judith Longuet-Marx, Belgia 2023, 26 min.

W domu spokojnej starości w małej wiosce na

południu Francji mieszkańcy próbują zbudować społeczność. Jakie więzi uda im się nawiązać? Jak walczyć z samotnością? Jaka jest ich relacja z życiem, gdy zbliżają się do śmierci?

In a retirement home in a small village in the south of France, residents try to build a community. What ties can they still manage? How do they cope with loneliness? What is the intimate relationship they have with life as they approach death?



POMIDOROWE LOVE

/ PAUMO D'AMOUR

reż./dir. Kolektyw / Collective, Francja 2023, 6 min.

Zamiast poświęcać swojej żonie uwagę, mężczyzna skupia całą swoją miłość na ogrodzie warzywnym. Pewnego dnia wszystkie jego pyszne pomidory tajemniczo znikają.

Instead of devoting attention to his wife, a man concentrates all his love on his vegetable garden. One day all his delicious tomatoes mysteriously disappear.



TRZY SAMOCHODY

/ CARS FROM UKRAINE

reż./dir. Alicja Sokół, Polska 2023, 15 min.

Trzy rodziny uchodźców z Ukrainy znajdują azyl w nadmorskim miasteczku w Polsce. Każda z nich opowiada własną historię o niebezpiecznej ucieczce przed wojną. Ich samochody były kluczowe w całej podróży i, podobnie jak ich właściciele, wiele przeszły i już nigdy nie będą takie same.

Three families of Ukrainian refugees find asylum in a seaside town in Poland. Each of them tell their own stories about the dangerous escape from the war. Their cars were vital in the whole journey and, like their owners, suffered a lot and will never be quite the same.



ZŁOTY ZACHÓD / THE GOLDEN WEST

reż./dir. Tom Berkeley, Ross White, UK/Irlandia 2023, 24 min.

Rok 1849. Fionualla wraz ze swoją niewidomą siostrą Noreen opuszczają Irlandię, aby uciec przed klęską głodu i szukać złota w walijskich górach. Tygodnie zmieniają się w miesiące, nadciąga zima, a kobiety wciąż nie osiągnęły swojego celu. Rosnąca frustracja w połączeniu z demonami przeszłości może doprowadzić do tragicznego finału.

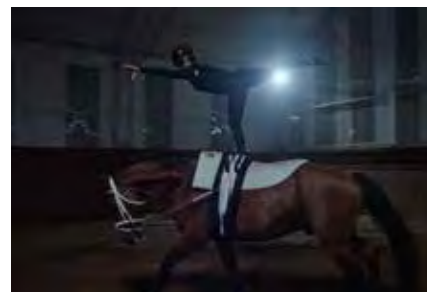
The year is 1849. Fionualla and her blind sister Noreen leave Ireland to flee the famine and seek gold in the mountains of Wales. Weeks turn into months, winter is approaching fast, but the women have yet to succeed. Growing frustration and demons of the past could bring things to a tragic end.

ZESTAW 2 / SET 2, 94 MIN.

Atlantic C: środa, 11 paź g. 21:15

Atlantic C: piątek, 13 paź g. 18:45

Atlantic B: niedziela, 15 paź g. 12:30



LAS ROJAS / EXCEPTIONAL TALES FROM A YOUNG FEMALE TEAM: REDS

reż./dir. Tom Espinoza, Wenezuela / Argentyna 2023, 14 min.

Carmen trenuje woltyżerkę (gimnastykę artystyczną na koniach). Ma napięte relacje ze swoją trenerką i koleżankami z drużyny, które postanawiają pokazać jej dziwny rytuał.

Carmen practises vaulting (artistic gymnastics over a horse) and has a tense relationship with her coach and teammates, as they will introduce her to a strange rite.



NA GŁĘBOKĄ WODĘ / SWIMMING WITH WINGS

reż./dir. Daphna Awadish Golan, Niderlandy/Izrael
 2023, 10 min.

Animowany dokument opowiadający o lekcjach pływania w ubraniu w Holandii, na które uczęszcza pochodząca z Izraela dziewczynka. Zajęcia stają się okazją do rozmowy o doświadczeniu emigracji w tak młodym wieku.

A short animated documentary exploring the immigration experience through the eyes of a little Israeli girl learning how to swim with clothes on in the Netherlands.



MIEJSCE GDZIE NIC NIE MA / THE SOIL OF THE NAMIB - DREAMS

reż./dir. Christian Zipfel, Niemcy 2023, 26 min.

Pośrodku namibijskiej pustyni Esmeralda, Major i Peter pracują jako nielegalni górnicy. Pomimo trudnej sytuacji, marzą o lepszym życiu.

In the middle of the Namibian wasteland, Esmeralda, Major and Peter work as illegal small miners. Despite the hopelessness of their situation, they dream of a better life.



JAK BYĆ KOCHANYM? / HOW TO BE LOVED?

reż./dir. Nawojka Wierzbowska, Polska, 10 min.

Historia chłopca, który bardzo chce być pogłaskany przez swoją mamusię. Niestety cała uwaga kobiety całkowicie skupiona jest na jej ukochanym piesku. Do czego zdolny

jest chłopiec, aby zdobyć uwagę bliskiej mu osoby...?

The story of a boy who really wants to be stroked by his Mommy. Unfortunately, the woman's attention is completely focused on her beloved dog. What is the boy capable of to get his Mommy's attention...



ECHO / ECHO

reż./dir. Emi Buchwald, Polska 2023, 20 min.

Ania i Bartek, dwójka nastolatków przechodzących terapię logopedyczną, uczy się akceptować siebie.

Ania and Bartek, two stuttering teenagers undergoing speech therapy, are learning to like themselves and stop being afraid.



ŚPIJ DOBRZE, KSIĘŻYCU / GOODNIGHT, MOON

reż./dir. Michael Patten, USA 2022, 18 min.

Po porwaniu prochów swojego ojca Stephen wyrusza na przedmieścia, gdzie wkrada się na teren domu, w którym kiedyś mieszkali, aby je tam rozsypać. Obecna lokatora zaskakuje jednak swojego gościa.

After hijacking his father's ashes, Stephen makes a suburban pilgrimage, trespassing onto the grounds of his childhood home to scatter them. Things change when the new tenant takes an interest in him

ZESTAW 3 / SET 3, 98 MIN.

Atlantic C: czwartek, 12 paź g. 18:45

Atlantic C: sobota, 14 paź g. 21:15

Atlantic C: niedziela, 15 paź g. 13:45



ZDJĘCIE KLASOWE / PICTURE DAY

reż./dir. Kelly Pike, USA 2022, 16 min.

Dorastająca na terenie bazy wojskowej nastolatka przygotowuje się do dnia zdjęciowego w nowej szkole. Opowieść o młodości, tożsamości i rodzinnym konflikcie.

A young tomboy coming of age on military bases faces picture day at a new school. A story about youth, identity and family conflict.



NIE Z GIENKIEM TE NUMERY / DON'T MESS WITH GIENEK

reż./dir. Grzegorz Szczepaniak, Polska 2023, 33 min.

Tragikomiczna opowieść o wybuchowym uparciuchu Gienuku. To historia o poskramianiu starego lwa, dla którego czas płynie nieubłaganie. Być może to już ostatni moment, żeby się przemóc i w końcu spełnić prośbę ukochanej córki.

Tragicomical story about the short-tempered and stubborn Gienek. It is a story about taming an old lion for whom time passes inexorably. Perhaps this is the last moment to overcome and finally fulfil his beloved daughter's request.



www.wff.pl

facebook.com/warsawfilmfestival
instagram.com/warsawiff


PAN KRÓLIK / MR. RABBIT

reż./dir. Bryan Lee, USA / UK 2023, 21 min.

Pan Królik jest przypadkowym świadkiem szokującej sceny, która skłania go do podjęcia bardzo drastycznej decyzji. *Mr Rabbit is witness to a shocking scene that leads him to make an extremely drastic decision.*

**O WŁADZY / UNDERCURRENTS:
MEDITATIONS ON POWER**

reż./dir. Margot Nash, Australia 2023, 19 min.

Poetycki esej dokumentalny o ukrytych elementach historii, które mają wpływ na dzisiejszy świat: „pieśń” dla naszych trudnych czasów.

A poetic essay documentary about the undercurrents of history playing out in the present: a 'song' for the dark times.


SHEEPHEAD / SHEEPHEAD

reż./dir. Spencer Creigh, USA 2022, 9 min.

Frankie jest lokalnym naciągaczem w małym nadmorskim miasteczku. Gdy dowiaduje się, że stary znajomy prawdopodobnie zmarł, skupia się na niedokończonych umowie między nimi.

Frankie is the local hustler in his small seaside town. Upon hearing that an old acquaintance has possibly died, he fixates on an unfinished deal between them.

ZESTAW 4 / SET 4, 100 MIN.

Atlantic C: czwartek, 12 paź g. 21:15

atlantic C: sobota, 14 paź g. 18:45

Atlantic B: niedziela, 15 paź g. 15:00


MIASTO JEŻY / HEDGEHOG'S DILEMMA

reż./dir. Mateusz Rybiński, Polska 2023, 16 min.

Młody chłopak trafia do ośrodka leczenia uzależnień dla głuchej młodzieży. Na drodze jego terapii staje rodzące się, ciężkie do nazwania, uczucie do długo przebywającej już tam pacjentki. Film w całości opowiedziany jest w języku migowym.

A youngster ends up in a rehab centre for young deaf people struggling with addiction. A budding feeling, difficult to name, that draws him to a long-term resident starts to get in the way of his therapy. The film is told entirely in sign language.


TRINKHALLE / TRINKHALLE

reż./dir. Alexa Ramthun, Niemcy 2023, 23 min.

Film o dwóch „Trinkhallen” (kioskach z napojami i przekąskami) z Zagłębia Ruhry, których właścicielek próbują uchronić biznes przed zamknięciem w obliczu panującego w regionie kryzysu. *Two "Trinkhallen" in the Ruhr region tell the story of a passion that is linked to the identity of an entire region and overshadowed by crises: many drinking halls fear the struggle for survival.*


ZNÓJ / IN VAIN

reż./dir. Jean-Baptiste Bertholom, Francja 2023, 18 min.

Życie Gabriela, farmera z Savoyard, wydaje się spokojne i zupełnie „normalne”. Rutyna zaczyna się jednak rozpadać, a tragedia czeka za zakrętem drogi.

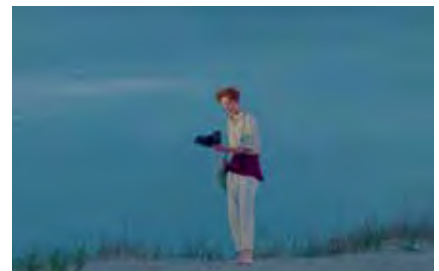
Gabriel, a Savoyard farmer, is living a peaceful and quite "normal" daily life. Then the routine starts falling apart, giving us a glimpse of the coming downfall.


KRAINA WIECZNEGO SŁOŃCA
/ WHERE THE SUN ALWAYS SHINES

reż./dir. Rosie Baldwin, UK 2022, 16 min.

Bognor Regis zostało wielokrotnie okrzyknięte najgorszym nadmorskim kurortem w Wielkiej Brytanii. Pomimo tego, jego mieszkańcy nie przestają się uśmiechać. Nawet gdy dociera do nich kolejna niepokojąca wiadomość: podnoszący się poziom oceanu zagraża zatopieniem ich małego miasteczka.

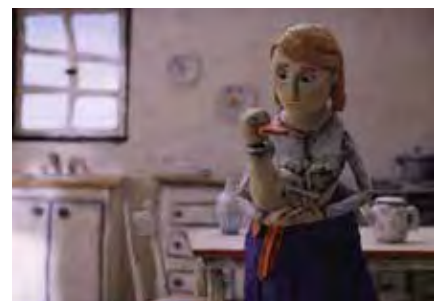
Bognor Regis may have been repeatedly crowned Britain's worst seaside town, but its residents keep smiling even as another unwelcome piece of news creeps into their consciousness: the rising ocean threatens to swallow up their small town.


WOLNA / CORAL

reż./dir. Sonia Oleniak, USA/Polska 2023, 18 min.

Wieloryby połknęły księżyc. Tej samej nocy rodzina nieznanym odwiedzającym restaurację, a ich marzenia i koszmary stają się jeszcze bardziej wyraziste.

The whales have swallowed the moon. On this night, a family of strangers pass through a restaurant where their dreams and nightmares become more vivid.


KACZKA / CANARD

reż./dir. Elie Chapuis, Szwajcaria 2023, 9 min.

Vladimir i Olga hodują kaczki na małej, odizolowanej farmie na wsi. Mają nadzieję na dziecko, ale to marzenie wkrótce zamienia się w koszmar.

Vladimir and Olga raise ducks on a small isolated farm in the countryside. They hope for a child, but this expectation soon turns into a nightmare.

NAJLEPSZE POLSKIE FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE 2023 BEST SHORTS FROM POLAND 2023

ZESTAW 1 / SET 1:

NOWA PERSPEKTYWA / *NEW PERSPECTIVE* 82 MIN

Atlantic C: sobota, 07 paź g. 18:45
Atlantic C: poniedziałek, 09 paź g. 21:15

POSTCARDS FROM THE VERGE

reż./dir. Natalia Koniarz, 40 min. (dok.)

AS IT WAS

reż./dir. Anastasiia Solonevych, Damian Kocur,
15 min. (fab.)

ZAPACH ZIEMI

/ *SMELL OF THE GROUND*

reż./dir. Olivia Rosa, 8 min. (anim.)

KROKODYL / *CROCODILE*

reż./dir. Dawid Bodzak, 19 min. (fab.)

ZESTAW 2 / SET 2:

JA, TY, ONA / *ME, YOU, HER* 77 MIN

Atlantic C: sobota, 07 paź g. 21:15
Atlantic C: poniedziałek, 09 paź g. 18:45

KONIUNKCJA / *MISALIGNED*

reż./dir. Marta Magnuska, 5 min. (anim.)

MOJE STARE / *MY OLD GALS*

reż./dir. Natasza Parzymies, 24 min. (fab.)

TRZY OPOWIADANIA O BASI / *BASIA THREE SHORT STORIES*

reż./dir. Mateusz Pietrak, 29 min. (dok.)

OBOK / *OUTSIDE*

reż./dir. Izabela Plucińska, 5 min. (anim.)

TAKIE CUDĄ SIĘ ZDARZAJĄ / *SUCH MIRACLES DO HAPPEN*

reż./dir. Barbara Rupik, 14 min. (anim.)

ZESTAW 3 / SET 3:

TO, CO BYŁO / *WHAT WAS BEFORE* 92 MIN

Atlantic C: niedziela, 08 paź g. 18:45
Atlantic C: wtorek, 10 paź g. 21:15

ZIMA / *ZIMA*

reż./dir. Tomek Popakul, Kasumi Ozeki, 26 min.
(anim.)

STWÓR / *THE CREATURE*

reż./dir. Damian Kosowski, 20 min. (fab.)

TELSHE / *TELSHE*

reż./dir. Ala Nunu, Sophie Colfer, 9 min. (anim.)

STARSZA PANI SZUKA

/ *ON THE SEARCH FOR LOVE*

reż./dir. Maria Wider, 24 min. (dok.)

GARSTKA ZIEMI / *HANDFUL OF DIRT*

reż./dir. Izabela Zubrycka, 13 min. (dok.)

ZESTAW 4 / SET 4:

RAZEM / *TOGETHER* 77 MIN

Atlantic C: niedziela, 08 paź g. 21:15
Atlantic C: wtorek, 10 paź g. 18:45

JESZCZE MNIE NIE ZNASZ

/ *GETTING TO KNOW YOU*

reż./dir. Joanna Krzyżewska, 30 min. (dok.)

W LESIE SĄ LUDZIE

/ *THERE ARE PEOPLE IN*

THE FOREST

reż./dir. Szymon Ruczyński, 10 min. (anim.)

BYĆ KIMŚ / *BE SOMEBODY*

reż./dir. Michał Toczek, 26 min. (fab.)

BRAK / *LACK*

reż./dir. Paweł Prewencki, 11 min. (anim.)

NEXT GENERATION SHORT TIGER 2023

22 MIN.

FILMY MŁODYCH NIEMIECKICH REŻYSERÓW
FILMS BY YOUNG GERMAN DIRECTORS

Atlantic C: sobota, 14 paź g. 16:15
Atlantic C: niedziela, 15 paź g. 18:45

DAWNO NIE BYŁO TECHNO

/ *LONG TIME NO TECHNO / LONG TIME*

reż./dir. Eugenia Bakurin, 4 min.

KOLAŻ / *COLLAGE / KOLAJ*

reż./dir. Gülce Besen Dilek, 9 min.

LEKCJA PŁYWANIA / *SWIMMING*

LESSON / SCHWIMMSTUNDE

reż./dir. Lisa Hürtgen, 10 min.

POWRÓT NA POŁUDNIE / *RETURNING*

SOUTH / VOLVER AL SUR

reż./dir. Sofia Ayala, 15 min.

PRYMITYWNE CZASY

/ *PRIMITIVE TIMES / UHRMENSCHEN*

reż./dir. Hao Yu, 5 min.

TO NIE MUSI BYĆ DZISIAJ / *IT DOESN'T*

HAVE TO BE TODAY / MUSS JA NICHT

SEIN, DASS ES HEUTE IST

reż./dir. Sophia Groening, 8 min.

WIELKI WYBÓR / *HUGE CHOICE*

/ *HUGE CHOICE*

reż./dir. Oleksandra Krasavtseva, 3 min.

WOLNE NOCE / *FREE NIGHTS / FREIE*

NÄCHTE

reż./dir. Oliver Adam Kusio, 15 min.

ZABICIE BAGHEERY / *KILLING*

BAGHEERA / KILLING BAGHEERA

reż./dir. Muschirf Shekh Zeyn, 13 min.

POLSKA KLASYKA

CLASSICS FROM POLAND



RYSOPIS / IDENTIFICATION MARKS: NONE

reż./dir. Jerzy Skolimowski, Polska 1964, 71 min.

Atlantic A: poniedziałek, 09 paź g. 14:00

Debiut fabularny Jerzego Skolimowskiego. Pierwsza część trylogii opisującej losy młodego pokolenia. Ludzi wrażliwych i zagubionych we współczesnym świecie. Posługując się sposobem opowiadania i gry aktorskiej rodem z francuskiej Nowej Fali, Jerzy Skolimowski zmanifestował nowe w polskim kinie, wyraźne cechy autobiograficzne.

Jerzy Skolimowski's feature film debut. The first part of a trilogy describing the life of a generation coming of age. Sensitive people feeling lost in the modern world. With French new-wave narrative and acting style, Skolimowski manifested distinct autobiographical accents – a novelty in Polish cinema at the time.



BARIERA / BARRIER

reż./dir. Jerzy Skolimowski, Polska 1966, 77 min.

Atlantic A: poniedziałek, 09 paź g. 19:00

Nagrodzony Grand Prix w 1966 na festiwalu w Bergamo oraz Nagrodą Specjalną Jury na festiwalu Valladolid, film Jerzego Skolimowskiego, autora i poszukiwacza nowej stylistyki filmowej. Muzykę do filmu skomponował Krzysztof Komeda, a utwory wykonują Ewa Demarczyk i Novi Singers. Nowatorska i nowofalowa forma filmu zrywa z tradycyjną narracją oraz wprowadza nowy typ bohatera.

Winner of the Grand Prix at the 1966 Bergamo festival and the Jury Special Prize at the Valladolid festival, this is another film by Jerzy Skolimowski, author and seeker of new forms of film expression. The music was composed by Krzysztof Komeda and the songs were performed by Ewa Demarczyk and Novi Singers. An innovative and new-wave approach as the film breaks with traditional narrative and introduces a new type of character.



WALKOWER / WALKOVER

reż./dir. Jerzy Skolimowski, Polska 1965, 70 min.

Atlantic A: poniedziałek, 09 paź g. 16:30

Drugi film fabularny Jerzego Skolimowskiego. Kontynuacja „Rysopisu” – błyskotliwego debiutu z 1964 roku. Drugi film z serii opisującej losy młodego pokolenia. Studium psychologiczne szukających swojego miejsca w polskich realiach „małej stabilizacji”, pragnących zmienić swe przegrane życie.

Jerzy Skolimowski's second feature film, a sequel to "Identification Marks: None", his brilliant debut from 1964. The second film in a series describing the life of a generation coming of age. A psychological study of people looking for their place in the Polish reality of "small stabilisation", wanting to change their life of failure.



RĘCE DO GÓRY / HANDS UP

reż./dir. Jerzy Skolimowski, Polska 1967, 76 min.

Atlantic A: poniedziałek, 09 paź g. 21:30

Oparty na wątkach autobiograficznych. Oryginalnie nakręcony w 1967 roku, wprowadzony na ekrany po 14 latach od zakończenia realizacji i dognaniu 20-minutowej sekwencji, która umożliwiła przyjęcie go przez cenzurę i pokazanie publiczności. Znakomici polscy aktorzy: Tadeusz Łomnicki, Adam Hanuszkiewicz, Bogumił Kobiela, Joanna Szczerbic. Niezwykła muzyka autorstwa wybitnych kompozytorów: Krzysztofa Komedy, Krzysztofa Pendereckiego i Józefa Skrzeka.

Based on themes from his biography. Originally shot in 1967, it was screened 14 years after completion and with an added new 20-minute sequence that allowed it to be accepted by the censors and shown to the public. An impressive cast of Polish actors: Tadeusz Łomnicki, Adam Hanuszkiewicz, Bogumił Kobiela, Joanna Szczerbic. Remarkable music by outstanding composers: Krzysztof Komeda, Krzysztof Penderecki and Józef Skrzek.

POKAZY SPECJALNE SPECIAL SCREENINGS



RADICAL MOVE

reż./dir. Aniela Astrid Gabryel, Polska 2023, 77 min.

Atlantic C: sobota, 07 paź g. 16:15

Atlantic C: niedziela, 08 paź g. 13:45

Między fascynacją a lękiem członkowie legendarnej grupy teatralnej próbują przekraczać własne granice. Teatr jako metafora społeczności, która przeżywa swój wzlot i upadek.
Suspended between fascination and fear, members of a legendary theatre group seek to transgress their own limits. Theatre as a metaphor of society as it thrives and then falls apart.



NIEZWYCIĘŻONY / DEFIANT / HECKOPEHI

reż./dir. Karim Amer, Ukraina/UK/USA 2023, 91 min.

Multikino 3: piątek, 06 paź g. 19:00

Multikino 3: sobota, 07 paź g. 21:30

Multikino 2: poniedziałek, 09 paź g. 13:30

Trzymający w napięciu dokument będący kroniką niezwyklej podróży Ukrainy, która stała się do walki z potęgą Rosji podczas inwazji w lutym 2022 roku. Karim Amer, Mike Lerner i Odessa Rae, uznani twórcy nagrodzonego Oscarem filmu "Nawalny" oraz nominowanych do Oscara filmów „The Square” i „Hell and Back Again”, wprowadzają nas za kuliszy wydarzeń z kluczowymi postaciami ukraińskiego rządu.

A gripping documentary that chronicles the extraordinary journey of Ukraine as it stands its ground against the might of Russia during the invasion of February 2022. The acclaimed filmmakers behind Oscar winner "Navalny" and the Oscar-nominated "The Square" and "Hell and Back Again", Karim Amer, Mike Lerner and Odessa Rae, bring us behind the scenes with key figures in Ukraine's government.

NIEWIDZIALNE PIĘKNO / INVISIBLE BEAUTY

reż./dir. Bethann Hardison, Frédéric Tcheng, USA 2023, 115 min.

Atlantic B: piątek, 06 paź g. 18:00

Atlantic B: sobota, 07 paź g. 12:30

Atlantic C: środa, 11 paź g. 13:45

Atlantic C: czwartek, 12 paź g. 16:15

Rewolucjonistka w świecie mody Bethann Hardison spogląda wstecz na swoją podróż jako pionierskiej czarnoskórej modelki, agentki modelek i aktywistki. Rzuca światło na nieopisany rozdział w walce o różnorodność rasową.

Fashion revolutionary Bethann Hardison looks back on her journey as a pioneering Black model, modelling agent and activist, shining a light on an untold chapter in the fight for racial diversity.

RODZINNY WEEKEND FILMOWY FAMILY CINEMA WEEKEND



ANTEK, SŁAWKA I MAGICZNE ŚWIATŁO / TONY, SHELLY AND THE MAGIC LIGHT

reż./dir. Filip Pošivač, Słowacja/Czechy/Węgry 2023, 82 min.

Film dla dzieci od lat 8 / For children aged 8 and over.

Multikino 4: niedziela, 08 paź g. 11:15

Multikino 4: niedziela, 15 paź g. 13:45

Jedenastoletni Antek ma wyjątkową cechę, z którą się urodził – świeci. Dni spędza w domu w swoim bunkrze z koców i marzy o tym, by mieć przyjaciela. Przed Bożym Narodzeniem do jego domu wprowadza się niezwykła dziewczynka o imieniu Sławka i wywraca jego świat do góry nogami. Razem wyruszają na pełne przygód poszukiwanie pochodzenia tajemniczych kępek ciemności, które wysysają słońce z ich domu.

To film o tym, jak to jest być innym, opowieść o przyjaźni i wyobraźni, o świetle i ciemności. *Eleven-year-old Tony has a unique feature he was born with – he glows. He spends his days at home in his blanket bunker and dreams about having a friend. Before Christmas, a peculiar girl named Shelly moves into his house and turns his world upside down. Together, they embark on an adventurous search for the origin of the mysterious tufts of darkness which suck the sunshine out of their house. A film about what it's like to be different, a story about friendship and imagination, about light and darkness.*



KUPKA, WIOSNA I INNI / POOP, SPRING AND THE OTHERS

reż./dir. René Vilbre, Heiki Ernits, Mikk Mägi, Oskar Lehema, Meelis Arulepp, Estonia 2023, 73 min.

Film dla dzieci od lat 6 / For children aged 6 and over.

Multikino 4: sobota, 07 paź g. 11:15

Multikino 4: niedziela, 08 paź g. 16:15

Film opowiada o tęsknocie, przyjaźni, miłości, rodzinie i lękach, które często mają „wielkie oczy”. Przygody dziwnych postaci są doprawione ciepłym i odważnym humorem Andrusa Kivirähka, dowcipnie splatającym ze sobą bezgraniczną dziecięcą fantazję i warunki życia współczesnego świata. Pięć krótkich filmów animowanych opartych na opowiadaniach dla dzieci autorstwa znanego pisarza Andrusa Kivirähka, który osobiście występuje w filmie. Każdy odcinek jest reżyserowany przez innego filmowca.

The film is about longing, friendship, love, family, and fears, which often have "big eyes".

The adventures of the strange characters are spiced with Andrus Kivirähk's warm and bold humour, wittily weaving together children's boundless fantasy and the living conditions of the modern world. Five short animated films based on short stories for children by the renowned writer Andrus Kivirähk, who will also make an appearance as himself. Each episode is directed by a different filmmaker.



TRZEJ RABUSIE I LEW / THREE ROBBERS AND A LION

reż./dir. Rasmus A. Sivertsen, Norwegia/Dania 2022, 79 min.

Film dla dzieci od lat 5 / For children aged 5 and over.

Multikino 4: sobota, 07 paź g. 13:45

Multikino 4: niedziela, 15 paź g. 16:15

Chaos rządzi codziennym życiem trzech awanturników Kaspera, Jaspiera i Jonathana w Miasteczku Kardamomowym. Kiedy jednak czarujący oszuści ratują z gwałtownego pożaru miłującą pokój społeczność, którą zwykle okradają, stają się bohaterami miasteczka. Zabawna przygoda o sprawiedliwości i znaczeniu drugiej szansy! *Chaos rules the everyday life of the three troublemakers Casper, Jasper and Jonathan in Cardamom Town. But as the charming crooks save the peace-loving society they usually rob from a fierce fire, they become the heroes of the town. A fun adventure about justice and the importance of second chances!*

FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE DLA DZIECI 66 MIN.

SHORTS FOR KIDS

Multikino 4: niedziela, 08 paź g. 13:45

Multikino 4: niedziela, 15 paź g. 11:15



CIASTECZKOWA PRZYGODA

/ A COOKIE'S ADVENTURE

reż./dir. Kolektyw / Collective, Francja 2022, 7 min.

Dimitri, ciasteczkowy rycerz i jego wierny przyjaciel Pépité udają się do zamku ciasteczkowego króla. Ten zleca im bardzo ważną misję: przywrócić serce księżniczki i zdobyć jej rękę. *Dimitri, a cookie knight, and his faithful friend Pépité head to the cookie king's castle. He gives them a very important mission: bring back the princess's heart and win her hand.*



DEDE

/ DEDE IS DEAD

reż./dir. Philippe Kastner, Czechy 2023, 8 min.

Śmierć ukochanego zwierzątka to trudna rzecz, z którą trzeba sobie poradzić i nawet jeśli staramy się na nią przygotować. Jest to historia chłopca i jego psa Dede.

The death of a beloved pet is a difficult thing to deal with, and even though we try to prepare for it. This is the story of a boy and his dog Dede.



DZIELNA LOKOMOTYWA

/ THE BRAVE LOCOMOTIVE

reż./dir. Andrew Pierce Chesworth, Stany Zjednoczone 2023, 7 min.

Muzyczna opowieść ze Starego Zachodu w stylu lat 40. o małym, potężnym pociągu, któremu grozi straszna katastrofa. *An Old West musical tale with 1940s flair about a mighty little train facing harrowing disaster.*



GWIAZDECZKA / STARLING

reż./dir. Mitra Shahidi, Stany Zjednoczone 2023, 9 min.

Psozny gwiazdny duch podróżuje do domu w Stambule, aby po raz ostatni świętować swoje urodziny z rodziną. *A mischievous star spirit travels home to Istanbul to celebrate her birthday with her family one last time.*



HUŚTAWKA NA KSIĘŻYC

/ SWING TO THE MOON

reż./dir. Kolektyw / Collective, Francja 2022, 7 min.

Mieszkający w lesie pajączek Temi marzy o złapaniu Księżycy. Dla tego zrobi wszystko.

Living in the forest, little spider Temi dreams of catching the Moon. For that, she will do anything.



KARUZELA

/ THE MERRY-GO-ROUND

reż./dir. Augusto Schillaci, Argentyna/Stany Zjednoczone/Kanada 2022, 10 min.

Szczera historia kochanych argentyńskich operatorów karuzeli, którzy poświęcili swoje życie zapewnianiu zabawy i szczęścia dzieciom i ich sąsiadom.

A heartfelt story about the beloved Argentinian merry-go-round operators who have dedicated their lives to providing fun and happiness to children and their neighbourhoods.



LENIWY KWIATEK / LAZY BLOOM

reż./dir. Kolektyw / Collective, Francja 2022, 6 min.

W małym, spokojnym świecie żyje lud leniwych stworzeń zwanych Blobami. Pewnego dnia ich spokój zostaje zakłócony przez narodziny Zipa, nadpobudliwego błoiba.

In a small peaceful world there lives a people of lazy creatures called the Blobs. One day their calm is broken by the birth of Zip, a hyperactive blob.



MAMA BATERYJKA / BATTERY MOMMY

reż./dir. Seungbae JEON / Korea Płd. 2023, 9 min.

Mama baterijka pracuje w przedszkolu przy różnych rzeczach, takich jak pistolety do baniek mydlanych, aparaty fotograficzne i termometry.

Battery Mommy works at various stuffs such as soap bubble guns, cameras and thermometers at the nursery.



POLARNY / POLAR

reż./dir. Kolektyw / Collective, Francja 2022, 5 min.

Niedźwiadek, który czuje się samotny w lesie, patrzy na gwiazdozbiór Wielkiej Niedźwiedzicy.

A little bear feeling lonely in a forest communicates with the Ursa Major (Great Bear) constellation.



SIÓDMA NOC: PONOWNE WIZYTY MAOMAO

/ THE 7TH NIGHT: MAOMAO REVISITS

reż./dir. ahLoong, Malezja 2023, 4 min.

Opowieść o małym chłopcu czekającym na powrót swojego zaginionego ukochanego kota MaoMao.

A story about a little boy waiting for the return of his lost beloved cat MaoMao.

GAZETA FESTIWALOWA 39 WFF

– w kinach festiwalowych od końca września.

INFORMACJE O FESTIWALU:

- ▶ Radio RMF
- ▶ FILMWEB.PL – codzienny serwis informacyjny o WFF i recenzje filmów.
- ▶ WP.PL
- ▶ FesTiVi, telewizja festiwalowa, czyli Grzegorz Lipiec i jego ekipa, jak co roku zajmą się rejestracją festiwalowych wydarzeń; materiały FesTiVi będą codziennie umieszczane na stronie www.wff.pl i na kanale YouTube.
- ▶ KATALOG – można kupić w kinach festiwalowych – cena 30 złotych.

GOŚCIE – TWÓRCY FILMÓW

Po projekcjach filmów zapraszamy na spotkania z twórcami, to jest istota Festiwalu. Rozmowy będą tłumaczone na polski. Daty spotkań znajdzie się na stronie www.wff.pl oraz na tablicach ogłoszeń w kinach festiwalowych. Gośćmi Festiwalu będą reżyserzy, aktorzy, producenci. Większość z nich przyjedzie do Warszawy na bardzo krótko, spora część po raz pierwszy. Zapraszamy do skorzystania z jedynej w swoim rodzaju okazji – osobistej rozmowy z Twórcą.

PLEBISCYT PUBLICZNOŚCI

na Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Filmowym publiczność jest członkiem najliczniejszego Jury, decydującego o przyznaniu Nagrody Publiczności w czterech kategoriach – filmu fabularnego, dokumentalnego, krótkometrażowego oraz filmu dla dzieci. Przy każdym seansie wolontariusze będą rozdawać kupony do głosowania, a po seansie będą zbierać wypełnione kupony. Zachęcamy do udziału.

39th WFF MAGAZINE

– at the festival venues from the end of September

FESTIVAL INFO:

- ▶ Radio RMF
- ▶ FILMWEB.PL – daily reports from the WFF and film reviews
- ▶ WP.PL
- ▶ FesTiVi, festival television, means that, as usual, Grzegorz Lipiec and his crew will be recording the festival events; FesTiVi materials will be posted daily on the www.wff.pl website and on YouTube.
- ▶ CATALOGUE – available at the festival venues, price PLN 30.00

GUESTS – FILMMAKERS

After screenings you are welcome to stay for meetings with the filmmakers: this is the essence of the festival. These exchanges will be translated into Polish. The schedule will be posted on the www.wff.pl website and on noticeboards at the festival cinemas. The festival's guests will include directors, actors, producers. Most of them will be in Warsaw for a very short while, for many this will be their first visit. Be sure to take advantage of the unique opportunity to talk to the filmmakers.

AUDIENCE POLL

At the Warsaw International Film Festival the audiences become members of the biggest film jury, one that will grant the Audience Award in four categories: best feature, best documentary, best short, and best children's film. At each screening, volunteers will hand out voting cards and then collect them, filled in, after the screening. Make sure to take part.

KLUB FESTIWALOWY



www.wff.pl



facebook.com/warsawfilmfestival
instagram.com/warsawwiff

KINA FESTIWALOWE

ATLANTIC

cztery sale (A, B, C, D), ul. Chmielna 33,
seanse od godz. 10:15 rano do północy

MULTIKINO ŻŁOTE TARASY

– trzy sale (nr 2, 3, 4) na najwyższym piętrze
Złotych Tarasów (jest winda i schody
ruchome), ul. Złota 59, seanse od godz. 11:00
do północy.

PROGRAM 39 WMFF

- ▶ w czwartek 14 września o godz. 14:00
na stronie www.wff.pl
- ▶ facebook.com/warsawfilmfestival
- ▶ instagram.com/warsaw.film.festival

BILETY

22 września o godzinie 14:00
zaczynamy **PRZEDSPRZEDAŻ** biletów
ONLINE przez stronę www.wff.pl/tickets

UWAGA

W przypadku biletów zakupionych online
– aby wejść na salę kinową, należy okazać
ważny bilet w formie elektronicznej lub
wydrukowanej na karcie.

PRZEDSPRZEDAŻ

biletów w kinie ATLANTIC

(ul. Chmielna 33) rozpocznie się
2 października w poniedziałek
(w godzinach 11:00-20:00).

W trakcie Festiwalu od 6 października
(piątek) w obu kinach festiwalowych
będzie można kupić bilety na seanse
do obu kin festiwalowych.

Kasy będą otwarte na pół godziny przed
pierwszym seansem (w kinie ATLANTIC
w godzinach 10:00 – 21:30,
w kinie MULTIKINO Złote Tarasy 10:30 – 21:30).

Miejsca w kinach nie są numerowane.
Kasa nie zwraca pieniędzy za sprzedane
bilety ani nie wymienia biletów. Sprzedaż
biletów na pokazy festiwalowe prowadzona
jest aż do wyprzedania miejsc w salach.
Miejsca w kinach nie są numerowane.

Kasa nie zwraca pieniędzy za sprzedane
bilety ani nie wymienia biletów.

CENY BILETÓW:

- ▶ godz. 10:15, 11:00, 11:15, 11:30
– 15 złotych (od poniedziałku do piątku)
- ▶ godz. 10:15, 11:00, 11:15, 11:30
– 18 złotych (sobota-niedziela)
- ▶ godz. 12:30, 13:30, 13:45, 14:00, 15:00
– 18 złotych
- ▶ godz. 16:00, 16:15, 16:30, 18:00, 18:30, 18:45,
19:00, 21:00, 21:15, 21:30 – 24 złote
- ▶ Bilety na Rodzinny Weekend Filmowy
(Multikino Złote Tarasy 4) – pokazy
w sobotę 7 paź. godz. 11:15, 13:45
oraz w niedzielę 8 paź. i niedzielę 15 paź.,
godz. 11:15, 13:45, 16:15 – 15 złotych

(w przypadku zakupu w kasach przed
seansem istnieje możliwość skorzystania
z Karty Dużej Rodziny - cena biletu 12 złotych)

Uwaga! – NIE MA REKLAM

Spóźniający się przeszkadzają
innym widzom. W przypadku spóźnienia się
na pokaz, decyzję o wpuszczeniu na salę
kinową podejmuje bileter.

FESTIVAL CINEMAS

ATLANTIC

four rooms (A, B, C, D), screenings from 10:15 a.m.
to midnight

MULTIKINO ŻŁOTE TARASY

– three rooms (2, 3, 4) on the top floor of the Złote
Tarasy mall (there's a lift and an escalator) at 59
Złota St., screenings from 11 a.m. to midnight

39th WFF PROGRAMME

- ▶ on Thursday, 14 September at 2 p.m.
–> www.wff.pl website
- ▶ facebook.com/warsawfilmfestival
- ▶ instagram.com/warsaw.film.festival

TICKETS

ADVANCE ticket sales ONLINE
start on 22 September at 2 p.m. through
the www.wff.pl/tickets website.

PLEASE NOTE

that for tickets purchased online, to enter a
screening room you will have to present a valid
ticket in electronic form or printed out.

ADVANCE TICKET SALES

at the ATLANTIC cinema

(33 Chmielna St.) will begin on 2 October,
Monday (11 a.m. to 8 p.m.).

During the festival, from 6 OCTOBER (FRIDAY),
tickets to any screenings at either of the festival
cinemas will be available at both festival cinemas.

The box offices will be open from half an hour
before the first screening (ATLANTIC cinema
10:00 a.m. to 9:30 p.m.; MULTIKINO Złote Tarasy
cinema 10:30 a.m. to 9:30 p.m.).

Tickets will be sold until seats for a given festival
screening run out. Seats in the cinemas are not
numbered. Purchased tickets will not be refunded
or exchanged.

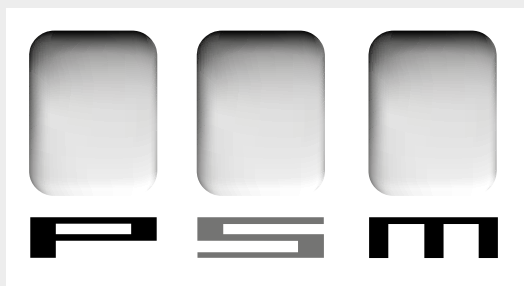
TICKET PRICES

- ▶ 10:15, 11:00, 11:15, 11:30 a.m. – PLN 15.00
(Monday to Friday)
- ▶ 10:15, 11:00, 11:15, 11:30 a.m. – PLN 18.00
(Saturday & Sunday)
- ▶ 12:30, 1:30, 1:45, 2:00, 3:00 p.m. – PLN 18.00
- ▶ 4:00, 4:15, 4:30, 6:00, 6:30, 6:45, 7:00, 9:00,
9:15, 9:30 p.m. – PLN 24.00
- ▶ Tickets to the Family Cinema Weekend
(Multikino Złote Tarasy 4) – screenings
on Saturday, 7 October, 11:15 a.m. & 1:45
p.m., and on Sunday, 8 October, 11:15 a.m.,
1:45 & 4:15 p.m. – PLN 15.00

(if buying at the box office before a screening,
holders of a Large Family Card can get tickets
for PLN 12.00)

PLEASE NOTE: THERE ARE NO
COMMERCIALS BEFORE SCREENINGS

– Latecomers distract other members of the
audience. If you are late for a screening, the usher
will decide whether to let you in or not.



RAFAŁ LISTOPAD

Absolwent łódzkiej filmówki (PWSFTviT), montażysta i pedagog, członek Europejskiej Akademii Filmowej (EFA), Polskiej Akademii Filmowej (PAF) i Polskiego Stowarzyszenia Montażyстів (PSM). Autor montażu filmów fabularnych nagradzanych w kraju i za granicą – m. in. STRZĘPY, DOPPELGANGER, 25LAT NIEWINNOŚCI, ZGODA, PERFORMER, seriali fabularnych – WIELKA WODA, ROJST, ROJST'97 oraz filmów dokumentalnych – CUDZE LISTY, POSTE RESTANTE, ABUHARAZ, 14 DNI PROWOKACJA BYDGOSKA. Wykładowca Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.

Laureat nagród za najlepszy montaż:

- ▶ 25 LAT NIEWINNOŚCI – Orzeł (Polska Nagroda Filmowa)
- ▶ (A)POLLONIA – Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej „Dwa Teatry”
- ▶ TRÓJKA DO WZIĘCIA – Offskar (Polskie Nagrody Kina Niezależnego)
- ▶ MELODRAMAT – Międzynarodowy Festiwal Filmów Studenckich „Sehsuchte” w Poczdamie
- ▶ ODA DO RADOŚCI – Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych „Młodzi i Film”. Gdyni i nagrodą specjalną na Warszawskim Festiwalu Filmowym za film STRZĘPY.

BEATA DZIANOWICZ

Reżyserka filmowa i teatralna, scenarzystka, dramaturg. Wykłada reżyserię filmu dokumentalnego w Szkole Filmowej im. K. Kieślowskiego w Katowicach. Jest autorką kilkunastu filmów dokumentalnych. Jej pełnometrażowy film dokumentalny „Latawce” był wielokrotnie nagradzany (m.in. Grand Prix Semaine de la Critique na festiwalu w Locarno 2008). W 2018 roku zadebiutowała pełnometrażowym filmem fabularnym „Odnajdę cię”. W 2022 wyróżniona trzema nagrodami na 47. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni i nagrodą specjalną na Warszawskim Festiwalu Filmowym za film STRZĘPY.

XX OTWARTE WARSZTATY SZTUKA MONTAŻU

organizowane przez
Polskie Stowarzyszenie
Montażyстів PSM
środa, 11 października 2023 r.
od godziny 10:30
Kino Atlantic, sala A,
ul. Chmielna 33

wstęp wolny

SCENARIUSZ POST FACTUM – CZYLI O WSPÓŁPRACY Z REŻYSEREM W MONTAŻOWNI

Warsztat poprowadzą montażysta
Rafał Listopad (PSM)
i reżyserka Beata Działowicz.
Opowiedzą o pracy nad filmem
fabularnym pt. STRZĘPY (2023).

Polskie Stowarzyszenie Montażyстів
Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych
ul. Chełmska 21, bud. 4A, p. 511
00-724 Warszawa
Telefon: (+48) 510 255 060

KALENDARZ PROJEKCJI

		piątek 6.10	sobota 7.10	niedziela 8.10	poniedziałek 9.10
Multikino Złote Tarasy Sala 2 ul. Złota 59	11:00	A Room of His Own Własny pokój dir Matan Yair Israel / Italy 2023, 80 min.	I Don't Love You Anymore Już cię nie Kocham dir Zdeněk Jiráský Czechia / Poland / Slovakia 2023, 110 min.	Neandria dir Reha Erdem Turkey 2023, 90 min.	Not a Word Ani słowa dir Hanna Slak Germany / France / Slovenia 2023, 87 min.
	13:30	The Shadow of Catire Cień Catire dir Jorge Hernandez Aldana Venezuela / Mexico 2023, 81 min.	Neandria dir Reha Erdem Turkey 2023, 90 min.	Snow Leopard Snieżna pantera dir Pema Tsenden China 2023, 109 min.	Defiant Niezwyciężony dir Karim Amer Ukraine / United Kingdom / USA 2023, 91 min.
	16:00	Crossing Przeprawa dir Jacqueline van Vugt Belgium / Croatia / Netherlands 2023, 108 min.	Not a Word Ani słowa dir Hanna Slak Germany / France / Slovenia 2023, 87 min.	Song of Goats Uśmiech losu dir Andrzej Jakimowski Poland / Greece / Ireland 2023, 104 min.	Black Box Czarna skrzynka dir Asli Özge Germany / Belgium 2023, 120 min.
	18:30	Not a Word Ani słowa dir Hanna Slak Germany / France / Slovenia 2023, 87 min.	A Room of His Own Własny pokój dir Matan Yair Israel / Italy 2023, 80 min.	Anxiety Lęk dir Sławomir Fabicki Poland / Switzerland / Germany 2023, 96 min.	Werewolf Wilkołak dir Pau Calpe Rufat Spain 2023, 103 min.
	21:00	Snow Leopard Snieżna pantera dir Pema Tsenden China 2023, 109 min.	Song of Goats Uśmiech losu dir Andrzej Jakimowski Poland / Greece / Ireland 2023, 104 min.	Black Box Czarna skrzynka dir Asli Özge Germany / Belgium 2023, 120 min.	A Room of His Own Własny pokój dir Matan Yair Israel / Italy 2023, 80 min.
Multikino Złote Tarasy Sala 3 ul. Złota 59	14:00	The Last Men Ostatni mężczyźni dir David Oelhoffen France 2023, 123 min.	Without Air Bez powietrza dir Katalin Moldovai Hungary / Romania 2023, 105 min.	Push Pause Wciśnij pauzę dir Ryoma Kosasa Japan 2023, 86 min.	All the Silence Cała ta cisza dir Diego del Rio Mexico 2023, 78 min.
	16:30	Neandria dir Reha Erdem Turkey 2023, 90 min.	Valley of Exile Dolina uchodźców dir Anna Fahr Canada / Lebanon 2023, 107 min.	Without Air Bez powietrza dir Katalin Moldovai Hungary / Romania 2023, 105 min.	Anxiety Lęk dir Sławomir Fabicki Poland / Switzerland / Germany 2023, 96 min.
	19:00	Defiant Niezwyciężony dir Karim Amer Ukraine / United Kingdom / USA 2023, 91 min.	Black Box Czarna skrzynka dir Asli Özge Germany / Belgium 2023, 120 min.	Velo Gang dir Alex Kälin Switzerland 2023, 87 min.	Neandria dir Reha Erdem Turkey 2023, 90 min.
	21:30	All the Silence Cała ta cisza dir Diego del Rio Mexico 2023, 78 min.	Defiant Niezwyciężony dir Karim Amer Ukraine / United Kingdom / USA 2023, 91 min.	Werewolf Wilkołak dir Pau Calpe Rufat Spain 2023, 103 min.	Smoking Tigers Palace tygrysy dir So Young Shelly Yo USA 2023, 91 min.
Multikino Złote Tarasy Sala 4 ul. Złota 59	11:15	Pray For Peace, Train For War Chcesz pokoju, szykuj się do wojny dir Agnieszka Elbanowska Poland 2023, 71 min.	Poop, Spring and the Others Kupka, wiosna i inni dir René Vilbre, Heiki Ernits, Mikko Mägi, Oskar Lehema, Meelis Arulepp Estonia 2023, 73 min.	Tony, Shelly and the Magic Light Antek, Sławka i magiczne światło dir Filip Pošivač Slovakia / Czechia / Hungary 2023, 82 min.	Velo Gang dir Alex Kälin Switzerland 2023, 87 min.
	13:45	All The Songs We Never Sang Wszystkie piosenki, których nigdy nie śpiewaliśmy dir Chris Rudz Japan 2023, 115 min.	Three Robbers and a Lion Trzej rabusie i lew dir Rasmus A. Sivertsen Norway / Denmark 2022, 79 min.	Shorts For Kids Filmy krótkometrażowe dla dzieci various countries 2023, 72 min.	Melk dir Stefanie Kolk Netherlands 2023, 96 min.
	16:15	The Blue Star Niebieska gwiazda dir Javier Macipe Spain / Argentina 2023, 125 min.	Talk to me Porozmawiaj ze mną dir Janin Halisch Germany 2023, 80 min.	Poop, Spring and the Others Kupka, wiosna i inni dir René Vilbre, Heiki Ernits, Mikko Mägi, Oskar Lehema, Meelis Arulepp Estonia 2023, 73 min.	Diagnosis: Dissent Diagnoza: Dysydent dir Denys Tatarsov Ukraine 2023, 118 min.
	18:45	Without Air Bez powietrza dir Katalin Moldovai Hungary / Romania 2023, 105 min.	All the Silence Cała ta cisza dir Diego del Rio Mexico 2023, 78 min.	Pray For Peace, Train For War Chcesz pokoju, szykuj się do wojny dir Agnieszka Elbanowska Poland 2023, 71 min.	Talk to me Porozmawiaj ze mną dir Janin Halisch Germany 2023, 80 min.
	21:15	Talk to me Porozmawiaj ze mną dir Janin Halisch Germany 2023, 80 min.	Pray For Peace, Train For War Chcesz pokoju, szykuj się do wojny dir Agnieszka Elbanowska Poland 2023, 71 min.	Melk dir Stefanie Kolk Netherlands 2023, 96 min.	La Suprema dir Felipe Holguin Caro Colombia 2023, 83 min.



WARSZAWSKI FESTIWAL FILMOWY

MIĘDZYNARODOWY

6-15 PAŹDZIERNIKA 2023

wtorek 10.10
środa 11.10
czwartek 12.10
piątek 13.10
sobota 14.10
niedziela 15.10

Crossing Przeprawa dir Jacqueline van Vugt Belgium / Croatia / Netherlands 2023, 108 min.	Snow Leopard Śnieżna pantera dir Pema Tsenden China 2023, 109 min.	The Shadow of Catire Cień Catire dir Jorge Hernandez Aldana Venezuela / Mexico 2023, 81 min.	The Last Men Ostatni mężczyźni dir David Oelhoffen France 2023, 123 min.	Valley of Exile Dolina uchodźców dir Anna Fahr Canada / Lebanon 2023, 107 min.	Talk to me Porozmawiaj ze mną dir Janin Halisch Germany 2023, 80 min.
Werewolf Wilkołak dir Pau Calpe Rufat Spain 2023, 103 min.	Anxiety Lęk dir Sławomir Fabicki Poland / Switzerland / Germany 2023, 96 min.	I Don't Love You Anymore Już cię nie kocham dir Zdeněk Jiráský Czechia / Poland / Slovakia 2023, 110 min.	Not a Word Ani słowa dir Hanna Slak Germany / France / Slovenia 2023, 87 min.	Take My Breath Weź mój oddech dir Nada Mezni Hafaiedh Tunisia 2023, 95 min.	Winners 1
A Room of His Own Własny pokój dir Matan Yair Israel / Italy 2023, 80 min.	The Glass House Szkłany dom dir Taras Dron Ukraine / Cyprus / Romania / Germany 2023, 108 min.	The Last Men Ostatni mężczyźni dir David Oelhoffen France 2023, 123 min.	Werewolf Wilkołak dir Pau Calpe Rufat Spain 2023, 103 min.	Song of Goats Uśmiech Isu dir Andrzej Jakimowski Poland / Greece / Ireland 2023, 104 min.	Winners 2
I Don't Love You Anymore Już cię nie kocham dir Zdeněk Jiráský Czechia / Poland / Slovakia 2023, 110 min.	Take My Breath Weź mój oddech dir Nada Mezni Hafaiedh Tunisia 2023, 95 min.	Valley of Exile Dolina uchodźców dir Anna Fahr Canada / Lebanon 2023, 107 min.	Snow Leopard Śnieżna pantera dir Pema Tsenden China 2023, 109 min.	The Glass House Szkłany dom dir Taras Dron Ukraine / Cyprus / Romania / Germany 2023, 108 min.	Winners 3
Anxiety Lęk dir Sławomir Fabicki Poland / Switzerland / Germany 2023, 96 min.	The Last Men Ostatni mężczyźni dir David Oelhoffen France 2023, 123 min.	The Glass House Szkłany dom dir Taras Dron Ukraine / Cyprus / Romania / Germany 2023, 108 min.	Valley of Exile Dolina uchodźców dir Anna Fahr Canada / Lebanon 2023, 107 min.	The Shadow of Catire Cień Catire dir Jorge Hernandez Aldana Venezuela / Mexico 2023, 81 min.	Defiant Niezwyciężony dir Karim Amer Ukraine / United Kingdom / USA 2023, 91 min.
Black Box Czarna skrzynka dir Aslı Özge Germany / Belgium 2023, 120 min.	Diagnosis: Dissent Diagnoza: Dysydent dir Denys Tarasov Ukraine 2023, 118 min.	Smoking Tigers Pałace tygrysy dir So Young Shelly Yo USA 2023, 91 min.	The Glass House Szkłany dom dir Taras Dron Ukraine / Cyprus / Romania / Germany 2023, 108 min.	Dyad Dwójka dir Yana Titova Bulgaria 2023, 89 min.	Winners 4
Push Pause Wciśnij pauzę dir Ryoma Kosasa Japan 2023, 86 min.	Melk dir Stefanie Kolk Netherlands 2023, 96 min.	Take My Breath Weź mój oddech dir Nada Mezni Hafaiedh Tunisia 2023, 95 min.	Smoking Tigers Pałace tygrysy dir So Young Shelly Yo USA 2023, 91 min.	La Suprema dir Felipe Holguin Caro Colombia 2023, 83 min.	The Shadow of Catire Cień Catire dir Jorge Hernandez Aldana Venezuela / Mexico 2023, 81 min.
Melk dir Stefanie Kolk Netherlands 2023, 96 min.	The Blue Star Niebieska gwiazda dir Javier Macipe Spain / Argentina 2023, 125 min.	Crossing Przeprawa dir Jacqueline van Vugt Belgium / Croatia / Netherlands 2023, 108 min.	Push Pause Wciśnij pauzę dir Ryoma Kosasa Japan 2023, 86 min.	Diagnosis: Dissent Diagnoza: Dysydent dir Denys Tarasov Ukraine 2023, 118 min.	All The Songs We Never Sang Wszystkie piosenki, których nigdy nie śpiewaliśmy dir Chris Rudz Japan 2023, 115 min.
The Clowns Błazny dir Gabriela Muskala Poland 2023, 85 min.	I Don't Love You Anymore Już cię nie kocham dir Zdeněk Jiráský Czechia / Poland / Slovakia 2023, 110 min.	The Blue Star Niebieska gwiazda dir Javier Macipe Spain / Argentina 2023, 125 min.	Take My Breath Weź mój oddech dir Nada Mezni Hafaiedh Tunisia 2023, 95 min.	Crossing Przeprawa dir Jacqueline van Vugt Belgium / Croatia / Netherlands 2023, 108 min.	Dyad Dwójka dir Yana Titova Bulgaria 2023, 89 min.
The Blue Star Niebieska gwiazda dir Javier Macipe Spain / Argentina 2023, 125 min.	Getaways & Dreams Ucieczki i marzenia dir Kaisa El Ramly Finland 2023, 82 min.	Without Air Bez powietrza dir Katalin Moldovai Hungary / Romania 2023, 105 min.	La Suprema La Suprema dir Felipe Holguin Caro Colombia 2023, 83 min.		Shorts For Kids Filmy krótkometrażowe dla dzieci various countries 2023, 72 min.
Pray For Peace, Train For War Chcesz pokoju, szukaj się do wojny dir Agnieszka Elbanowska Poland 2023, 71 min.	Velo Gang dir Alex Kälin Switzerland 2023, 87 min.	The Clowns Błazny dir Gabriela Muskala Poland 2023, 85 min.	Getaways & Dreams Ucieczki i marzenia dir Kaisa El Ramly Finland 2023, 82 min.		Tony, Shelly and the Magic Light Antek, Sławka i magiczne światło dir Filip Pošivač Slovakia / Czechia / Hungary 2023, 82 min.
All the Silence Cała ta cisza dir Diego del Rio Mexico 2023, 78 min.	The Clowns Błazny dir Gabriela Muskala Poland 2023, 85 min.	All The Songs We Never Sang Wszystkie piosenki, których nigdy nie śpiewaliśmy dir Chris Rudz Japan 2023, 115 min.	Dyad Dwójka dir Yana Titova Bulgaria 2023, 89 min.		Three Robbers and a Lion Trzej rabusie i lew dir Rasmus A. Sivertsen Norway / Denmark 2022, 79 min.
Smoking Tigers Pałace tygrysy dir So Young Shelly Yo USA 2023, 91 min.	La Suprema dir Felipe Holguin Caro Colombia 2023, 83 min.	Dyad Dwójka dir Yana Titova Bulgaria 2023, 89 min.	The Clowns Błazny dir Gabriela Muskala Poland 2023, 85 min.	Getaways & Dreams Ucieczki i marzenia dir Kaisa El Ramly Finland 2023, 82 min.	Winners 5
Velo Gang dir Alex Kälin Switzerland 2023, 87 min.	Push Pause Wciśnij pauzę dir Ryoma Kosasa Japan 2023, 86 min.	Getaways & Dreams Ucieczki i marzenia dir Kaisa El Ramly Finland 2023, 82 min.	Diagnosis: Dissent Diagnoza: Dysydent dir Denys Tarasov Ukraine 2023, 118 min.	All The Songs We Never Sang Wszystkie piosenki, których nigdy nie śpiewaliśmy dir Chris Rudz Japan 2023, 115 min.	Winners 6

		piątek 6.10	sobota 7.10	niedziela 8.10	poniedziałek 9.10
kino Atlantic Sala A ul. Chmielna 33	14:00	The Invisible Fight Niewidzialna walka dir Rainer Sarnet Estonia / Latvia / Greece / Finland 2023, 115 min.	Day Tripper Dzień w naszym mieście dir Chen Yanqi China 2023, 90 min.	Bufis-Daydreamer Bufis-marzyciel dir Mahad Ahmed, Vincenzo Cavallo Germany / Kenya 2023, 104 min.	Identification Marks: None Rysopis dir Jerzy Skolimowski Poland 1964, 71 min.
	16:30	Riddle of Fire Zagadka ognia dir Weston Razooli USA 2023, 113 min.	Slide dir Bill Plympton USA / France 2023, 79 min.	Day Tripper Dzień w naszym mieście dir Chen Yanqi China 2023, 90 min.	Walkover Walkower dir Jerzy Skolimowski Poland 1965, 70 min.
	19:00	Bufis-Daydreamer Bufis-marzyciel dir Mahad Ahmed, Vincenzo Cavallo Germany / Kenya 2023, 104 min.	The Invisible Fight Niewidzialna walka dir Rainer Sarnet Estonia / Latvia / Greece / Finland 2023, 115 min.	Yes Repeat No Tak Powtórz Nie dir Michael Moshe Dahan USA 2023, 98 min.	Barrier Bariera dir Jerzy Skolimowski Poland 1966, 77 min.
	21:30	Day Tripper Dzień w naszym mieście dir Chen Yanqi China 2023, 90 min.	Bufis-Daydreamer Bufis-marzyciel dir Mahad Ahmed, Vincenzo Cavallo Germany / Kenya 2023, 104 min.	The Invisible Fight Niewidzialna walka dir Rainer Sarnet Estonia / Latvia / Greece / Finland 2023, 115 min.	Hands Up Ręce do góry dir Jerzy Skolimowski Poland 1967, 76 min.
kino Atlantic Sala B ul. Chmielna 33	10:15	The Breaking Ice Przłamując lody dir Anthony Chen China 2023, 97 min.	The Future Przyszłość dir Noam Kaplan Israel 2023, 80 min.	When Will It Be Again Like It Never Was Before Kiedy znów będzie tak... dir Sonja Heiss Germany / Belgium 2023, 116 min.	The Invisible Fight Niewidzialna walka dir Rainer Sarnet Estonia / Latvia / Greece / Finland 2023, 115 min.
	12:30	The Animal Kingdom Królestwo zwierząt dir Thomas Cailley France 2023, 128 min.	Invisible Beauty Niewidzialne piękno dir Bethann Hardison, Frédéric Tcheng USA 2023, 115 min.	The Siren Syrena dir Sepideh Farsi France / Germany / Luxembourg / Belgium 2022, 101 min.	EO IO dir Jerzy Skolimowski Poland / Italy 2022, 88 min.
	15:00	All To Play For Nic do stracenia dir Delphine Deloget France 2023, 116 min.	When Will It Be Again Like It Never Was Before Kiedy znów będzie tak... dir Sonja Heiss Germany / Belgium 2023, 116 min.	The Animal Kingdom Królestwo zwierząt dir Thomas Cailley France 2023, 128 min.	Sin Clock Zegar grzechu dir Kenji Maki Japan 2023, 94 min.
	18:00	Invisible Beauty Niewidzialne piękno dir Bethann Hardison, Frédéric Tcheng USA 2023, 115 min.	EO IO dir Jerzy Skolimowski Poland / Italy 2022, 88 min.	Asog dir Sean Devlin 叶世民 Canada / Philippines 2023, 101 min.	The Breaking Ice Przłamując lody dir Anthony Chen China 2023, 97 min.
kino Atlantic Sala C ul. Chmielna 33	21:00	When Will It Be Again Like It Never Was Before Kiedy znów będzie tak... dir Sonja Heiss Germany / Belgium 2023, 116 min.	The Animal Kingdom Królestwo zwierząt dir Thomas Cailley France 2023, 128 min.	The Breaking Ice Przłamując lody dir Anthony Chen China 2023, 97 min.	Asog dir Sean Devlin 叶世民 Canada / Philippines 2023, 101 min.
	13:45	CYBORG: a documentary Cyborg - film dokumentalny dir Carey Born United Kingdom / USA / Germany / Spain 2023, 87 min.	A Strange Path Dziwna droga dir Guto Parente Brazil 2023, 83 min.	Radical Move dir Aniela Gabryel Poland 2023, 77 min.	Danger Zone dir Vita Maria Drygas Poland / United Kingdom / Belgium / Ukraine 2023, 92 min.
	16:15	Plastic Fantastic dir Isa Willinger Germany 2023, 102 min.	Radical Move dir Aniela Gabryel Poland 2023, 77 min.	Pepi Fandango dir Lucija Stojevic Spain 2023, 80 min.	CYBORG: a documentary Cyborg - film dokumentalny dir Carey Born United Kingdom / USA / Germany / Spain 2023, 87 min.
	18:45		Best Shorts from Poland: Set 1 - NEW PERSPECTIVE Poland 2023, 80 min.	Best Shorts from Poland: Set 3 - WHAT WAS BEFORE Poland 2023, 90 min.	Best Shorts from Poland: Set 2 - ME, YOU, HER Poland 2023, 75 min.
kino Atlantic Sala D ul. Chmielna 33	21:15	start 20:00 Song of Goats Uśmiech losu dir Andrzej Jakimowski Poland / Greece / Ireland 2023, 104 min.	Best Shorts from Poland: Set 2 - ME, YOU, HER Poland 2023, 75 min.	Best Shorts from Poland: Set 4 - TOGETHER Poland 2023, 78 min.	Best Shorts from Poland: Set 1 - NEW PERSPECTIVE Poland 2023, 80 min.
	11:30	I Won't Die Nie umrę dir Asia Dér Hungary 2023, 92 min.	The Trust Fall: Julian Assange Documentary Upadek zaufania... dir Kym Staton Australia 2023, 130 min.	Scream of My Blood: A Gogol Bordello Story Zew mojej krwi... dir Nate Pommer, Eric Weinrib USA 2023, 99 min.	Join or Die Dołącz albo zgini dir Rebecca Davis, Pete Davis USA / Italy 2023, 99 min.
	14:00	The Trust Fall: Julian Assange Documentary Upadek zaufania... dir Kym Staton Australia 2023, 130 min.	Plastic Fantastic dir Isa Willinger Germany 2023, 102 min.	Join or Die Dołącz albo zgini dir Rebecca Davis, Pete Davis USA / Italy 2023, 99 min.	Pepi Fandango dir Lucija Stojevic Spain 2023, 80 min.
	16:30	We Dare To Dream Nie boimy się marzyć dir Waad al-Kateab United Kingdom 2023, 98 min.	Join or Die Dołącz albo zgini dir Rebecca Davis, Pete Davis USA / Italy 2023, 99 min.	Plastic Fantastic dir Isa Willinger Germany 2023, 102 min.	The Trust Fall: Julian Assange Documentary Upadek zaufania... dir Kym Staton Australia 2023, 130 min.
	19:00		Pepi Fandango dir Lucija Stojevic Spain 2023, 80 min.	We Dare To Dream Nie boimy się marzyć dir Waad al-Kateab United Kingdom 2023, 98 min.	Photophobia Światłowstręt dir Ivan Ostrochovský, Pavol Pekářík Slovakia / Czechia / Ukraine 2023, 71 min.
	21:30	start 20:30 Song of Goats Uśmiech losu dir Andrzej Jakimowski Poland / Greece / Ireland 2023, 104 min.	We Dare To Dream Nie boimy się marzyć dir Waad al-Kateab United Kingdom 2023, 98 min.	Photophobia Światłowstręt dir Ivan Ostrochovský, Pavol Pekářík Slovakia / Czechia / Ukraine 2023, 71 min.	I Won't Die Nie umrę dir Asia Dér Hungary 2023, 92 min.

wtorek 10.10	środa 11.10	czwartek 12.10	piątek 13.10	sobota 14.10	niedziela 15.10
Slide dir Bill Plympton USA / France 2023, 79 min.	Art College 1994 Uczelnia artystyczna, 1994 dir Liu Jian China 2023, 118 min.	Riddle of Fire Zagadka ognia dir Weston Razooli USA 2023, 113 min.	Asog dir Seán Devlin 叶世民 Canada / Philippines 2023, 101 min.	Gallery of God Wernisaz z Bogiem dir Ossian Melin & Filip Aladdin Sweden 2023, 93 min.	The City Miasto dir Amit Ullman Israel 2023, 80 min.
Art College 1994 Uczelnia artystyczna, 1994 dir Liu Jian China 2023, 118 min.	Slide dir Bill Plympton USA / France 2023, 79 min.	Asog dir Seán Devlin 叶世民 Canada / Philippines 2023, 101 min.	Gallery of God Wernisaz z Bogiem dir Ossian Melin & Filip Aladdin Sweden 2023, 93 min.	The City Miasto dir Amit Ullman Israel 2023, 80 min.	Sin Clock Zegar grzechu dir Kenji Maki Japan 2023, 94 min.
Day Tripper Dzień w naszym mieście dir Chen Yanqi China 2023, 90 min.	The City Miasto dir Amit Ullman Israel 2023, 80 min.	Gallery of God Wernisaz z Bogiem dir Ossian Melin & Filip Aladdin Sweden 2023, 93 min.	Art College 1994 Uczelnia artystyczna, 1994 dir Liu Jian China 2023, 118 min.	Riddle of Fire Zagadka ognia dir Weston Razooli USA 2023, 113 min.	Slide dir Bill Plympton USA / France 2023, 79 min.
Yes Repeat No Tak Powtórzyć Nie dir Michael Moshe Dahan USA 2023, 98 min.	Gallery of God Wernisaz z Bogiem dir Ossian Melin & Filip Aladdin Sweden 2023, 93 min.	The City Miasto dir Amit Ullman Israel 2023, 80 min.	Sin Clock Zegar grzechu dir Kenji Maki Japan 2023, 94 min.	Art College 1994 Uczelnia artystyczna, 1994 dir Liu Jian China 2023, 118 min.	Riddle of Fire Zagadka ognia dir Weston Razooli USA 2023, 113 min.
A Strange Path Dziwna droga dir Guto Parente Brazil 2023, 83 min.	All To Play For Nic do stracenia dir Delphine Deloget France 2023, 116 min.	Goodbye Julia Zegnaj Julio dir Mohamed Kordofani Sudan / Egypt / France / Germany / Saudi Arabia / Sweden 2023, 120 min.	Yes Repeat No Tak Powtórzyć Nie dir Michael Moshe Dahan USA 2023, 98 min.	The Animal Kingdom Królestwo zwierząt dir Thomas Caillay France 2023, 128 min.	Short Films Competition: Set 1 various countries 2023, 91 min.
Bufis-Daydreamer Bufis-marzyciel dir Mahad Ahmed, Vincenzo Cavallo Germany / Kenya 2023, 104 min.	Yes Repeat No Tak Powtórzyć Nie dir Michael Moshe Dahan USA 2023, 98 min.	The Breaking Ice Przełamując lody dir Anthony Chen China 2023, 97 min.	When Will It Be Again Like It Never Was Before Kiedy znów będzie tak... dir Sonja Heiss Germany / Belgium 2023, 116 min.	A Strange Path Dziwna droga dir Guto Parente Brazil 2023, 83 min.	Short Films Competition: Set 2 various countries 2023, 94 min.
MMXX dir Cristi Puiu Romania / France 2023, 160 min.	The Settlers Osadnicy dir Felipe Gálvez Chile / Argentina / United Kingdom / Taiwan / France / Denmark / Sweden / Germany 2023, 97 min.	The Future Przyszłość dir Noam Kaplan Israel 2023, 80 min.	The Siren Syrena dir Sepideh Farsi France / Germany / Luxembourg / Belgium 2022, 101 min.	Goodbye Julia Zegnaj Julio dir Mohamed Kordofani Sudan / Egypt / France / Germany / Saudi Arabia / Sweden 2023, 120 min.	Short Films Competition: Set 4 various countries 2023, 100 min.
The Siren Syrena dir Sepideh Farsi France / Germany / Luxembourg / Belgium 2022, 101 min.	Goodbye Julia Zegnaj Julio dir Mohamed Kordofani Sudan / Egypt / France / Germany / Saudi Arabia / Sweden 2023, 120 min.	Sin Clock Zegar grzechu dir Kenji Maki Japan 2023, 94 min.	All To Play For Nic do stracenia dir Delphine Deloget France 2023, 116 min.	The Future Przyszłość dir Noam Kaplan Israel 2023, 80 min.	MMXX dir Cristi Puiu Romania / France 2023, 160 min.
Goodbye Julia Zegnaj Julio dir Mohamed Kordofani Sudan / Egypt / France / Germany / Saudi Arabia / Sweden 2023, 120 min.	The Siren Syrena dir Sepideh Farsi France / Germany / Luxembourg / Belgium 2022, 101 min.	The Settlers Osadnicy dir Felipe Gálvez Chile / Argentina / United Kingdom / Taiwan / France / Denmark / Sweden / Germany 2023, 97 min.	The Future Przyszłość dir Noam Kaplan Israel 2023, 80 min.	MMXX dir Cristi Puiu Romania / France 2023, 160 min.	A Strange Path Dziwna droga dir Guto Parente Brazil 2023, 83 min.
The One I Love Ta, którą kocham dir Paweł Hejbudzki Poland / Mexico / Netherlands 2023, 93 min.	Invisible Beauty Niewidzialne piękno dir Bethann Hardison, Frédéric Tchong USA 2023, 115 min.	Iron Butterflies Żelazne motyle dir Roman Liubiyi Ukraine / Germany 2023, 84 min.	Photophobia Światłowstręt dir Ivan Ostrochovský, Pavol Pekárčik Slovakia / Czechia / Ukraine 2023, 71 min.	The Crossing: Consequences of the Truth Przejście: konsekwencje prawdy dir Andrew Didway USA / Ukraine 2023, 108 min.	Short Films Competition: Set 3 various countries 2023, 98 min.
All To Play For Nic do stracenia dir Delphine Deloget France 2023, 116 min.	Danger Zone dir Vita Maria Drygas Poland / United Kingdom / Belgium / Ukraine 2023, 92 min.	Invisible Beauty Niewidzialne piękno dir Bethann Hardison, Frédéric Tchong USA 2023, 115 min.	Iron Butterflies Żelazne motyle dir Roman Liubiyi Ukraine / Germany 2023, 84 min.	Next Generation Short Tiger 2023 dir różni / various Germany 2023, 81 min.	Silver's Uprising Rebelia Silvera dir Dan Shadur Israel 2023, 97 min.
Best Shorts from Poland: Set 4 - TOGETHER Poland 2023, 78 min.	Short Films Competition: Set 1 various countries 2023, 91 min.	Short Films Competition: Set 3 various countries 2023, 98 min.	Short Films Competition: Set 2 various countries 2023, 94 min.	Short Films Competition: Set 4 various countries 2023, 100 min.	Next Generation Short Tiger 2023 dir różni / various Germany 2023, 81 min.
Best Shorts from Poland: Set 3 - WHAT WAS BEFORE Poland 2023, 90 min.	Short Films Competition: Set 2 various countries 2023, 94 min.	Short Films Competition: Set 4 various countries 2023, 100 min.	Short Films Competition: Set 1 various countries 2023, 91 min.	Short Films Competition: Set 3 various countries 2023, 98 min.	Winners Shorts Competition 90 min.
Pepi Fandango dir Lucija Stojčević Spain 2023, 80 min.	Silver's Uprising Rebelia Silvera dir Dan Shadur Israel 2023, 97 min.	Ani Choying Drolma: Mission Impossible Ani Choying Drolma... dir F. Jennifer Lin, Shan Bai Hong Kong SAR China 2023, 96 min.	Danger Zone dir Vita Maria Drygas Poland / United Kingdom / Belgium / Ukraine 2023, 92 min.	Plastic Fantastic dir Isa Willinger Germany 2023, 102 min.	Photophobia Światłowstręt dir Ivan Ostrochovský, Pavol Pekárčik Slovakia / Czechia / Ukraine 2023, 71 min.
We Dare To Dream Nie boimy się marzyć dir Waad al-Kateab United Kingdom 2023, 98 min.	Join or Die Dołącz albo zgini dir Rebecca Davis, Pete Davis USA / Italy 2023, 99 min.	Scream of My Blood: A Gogol Bordello Story Zew mojej krwi... dir Nate Pommer, Eric Weinrib USA 2023, 99 min.	I Won't Die Nie umrę dir Asia Dér Hungary 2023, 92 min.	Silver's Uprising Rebelia Silvera dir Dan Shadur Israel 2023, 97 min.	Ani Choying Drolma: Mission Impossible Ani Choying Drolma... dir F. Jennifer Lin, Shan Bai Hong Kong SAR China 2023, 96 min.
Iron Butterflies Żelazne motyle dir Roman Liubiyi Ukraine / Germany 2023, 84 min.	CYBORG: a documentary Cyborg - film dokumentalny dir Carey Born United Kingdom / USA / Germany / Spain 2023, 87 min.	The One I Love Ta, którą kocham dir Paweł Hejbudzki Poland / Mexico / Netherlands 2023, 93 min.	The Crossing: Consequences of the Truth Przejście: konsekwencje prawdy dir Andrew Didway USA / Ukraine 2023, 108 min.	Ani Choying Drolma: Mission Impossible Ani Choying Drolma... dir F. Jennifer Lin, Shan Bai Hong Kong SAR China 2023, 96 min.	Scream of My Blood: A Gogol Bordello Story Zew mojej krwi... dir Nate Pommer, Eric Weinrib USA 2023, 99 min.
Danger Zone dir Vita Maria Drygas Poland / United Kingdom / Belgium / Ukraine 2023, 92 min.	I Won't Die Nie umrę dir Asia Dér Hungary 2023, 92 min.	The Crossing: Consequences of the Truth Przejście: konsekwencje prawdy dir Andrew Didway USA / Ukraine 2023, 108 min.	Ani Choying Drolma: Mission Impossible Ani Choying Drolma... dir F. Jennifer Lin, Shan Bai Hong Kong SAR China 2023, 96 min.	The One I Love Ta, którą kocham dir Paweł Hejbudzki Poland / Mexico / Netherlands 2023, 93 min.	Iron Butterflies Żelazne motyle dir Roman Liubiyi Ukraine / Germany 2023, 84 min.
CYBORG: a documentary Cyborg - film dokumentalny dir Carey Born United Kingdom / USA / Germany / Spain 2023, 87 min.	The Crossing: Consequences of the Truth Przejście: konsekwencje prawdy dir Andrew Didway USA / Ukraine 2023, 108 min.	Silver's Uprising Rebelia Silvera dir Dan Shadur Israel 2023, 97 min.	The One I Love Ta, którą kocham dir Paweł Hejbudzki Poland / Mexico / Netherlands 2023, 93 min.	Scream of My Blood: A Gogol Bordello Story Zew mojej krwi... dir Nate Pommer, Eric Weinrib USA 2023, 99 min.	The Trust Fall: Julian Assange Documentary Upadek zaufania... dir Kym Stanton Australia 2023, 130 min.

ALFABETYCZA LISTA SEANSÓW

Skróty nazw sekcji / programme sections abbreviations

IC – Konkurs Międzynarodowy / International Competition

C1-2 – Konkurs 1-2 / Competition 1-2

FCW – Rodzinny Weekend Filmowy / Family Cinema Weekend

FSC – Konkurs Wolny Duch / Free Spirit Competition

DC – Konkurs Dokumentalny / Documentary Competition

CC – Konkurs Creme de la creme

SS – Pokazy Specjalne / Special Screenings

PolKlas – Polska Klasyka / Classics from Poland

Ani Choying Drolma Misja niemożliwa, reż. F. Jennifer Lin, Shan Bai, Hongkong 2023, 96 min., ATLANTIC D: czwartek 12.10. godz. 11:30 | ATLANTIC D: piątek 13.10. godz. 19:00 | ATLANTIC D: sobota 14.10. godz. 16:30 | ATLANTIC D: niedziela 15.10. godz. 14:00 (**DC str. 16**)

Ani słowa, reż. Hanna Slak, Niemcy/Francja/Słowenia 2023, 87 min., MULTIKINO 2: piątek 6.10. godz. 18:30 | MULTIKINO 2: sobota 7.10. godz. 16:00 | MULTIKINO 2: poniedziałek 9.10. godz. 11:00 | MULTIKINO 2: piątek 13.10. godz. 13:30 (**IC str. 4**)

Antek, Sławka i magiczne światło, reż. Filip Pošivač, Słowacja/Czechy/Węgry 2023, 82 min., MULTIKINO 4: niedziela 8.10. godz. 11:15 | MULTIKINO 4: niedziela 15.10. godz. 13:45 (**FCW str. 25**)

Asog, reż. Seán Devlin, Kanada/Filipiny 2023, 101 min., ATLANTIC B: niedziela 8.10. godz. 18:00 | ATLANTIC B: poniedziałek 9.10. godz. 21:00 | ATLANTIC A: czwartek 12.10. godz. 16:30 | ATLANTIC A: piątek 13.10. godz. 14:00 (**FSC str. 13**)

Bariera, reż. Jerzy Skolimowski, Polska 1966, 77 min., ATLANTIC A: poniedziałek 9.10. godz. 19:00 (**PolKlas str. 23**)

Bez powietrza, reż. Katalin Moldovai, Węgry/Rumunia 2023, 105 min., MULTIKINO 4: piątek 6.10. godz. 18:45 | MULTIKINO 3: sobota 7.10. godz. 14:00 | MULTIKINO 3: niedziela 8.10. godz. 16:30 | MULTIKINO 4: czwartek 12.10. godz. 11:15 (**C1-2 str. 10**)

Biały, reż. Gabriela Muskała, Polska 2023, 85 min., MULTIKINO 3: wtorek 10.10. godz. 21:30 | MULTIKINO 4: środa 11.10. godz. 16:15 | MULTIKINO 4: czwartek 12.10. godz. 13:45 | MULTIKINO 4: piątek 13.10. godz. 18:45 (**C1-2 str. 10**)

Buś-marczyk, reż. Mahad Ahmed, Vincenzo Cavallo, Niemcy/Kenia 2023, 104 min., ATLANTIC A: piątek 6.10. godz. 19:00 | ATLANTIC A: sobota 7.10. godz. 21:30 | ATLANTIC A: niedziela 8.10. godz. 14:00 | ATLANTIC B: wtorek 10.10. godz. 12:30 (**FSC str. 13**)

Cała ta cisza, reż. Diego del Rio, Meksyk 2023, 78 min., MULTIKINO 3: piątek 6.10. godz. 21:30 | MULTIKINO 4: sobota 7.10. godz. 18:45 | MULTIKINO 3: poniedziałek 9.10. godz. 14:00 | MULTIKINO 4: wtorek 10.10. godz. 16:15 (**C1-2 str. 10**)

Chcesz pokoju, szykuj się do wojny, reż. Agnieszka Elbanowska, Polska 2023, 71 min., MULTIKINO 4: piątek 6.10. godz. 11:15 | MULTIKINO 4: sobota 7.10. godz. 21:15 | MULTIKINO 4: niedziela 8.10. godz. 18:45 | MULTIKINO 4: wtorek 10.10. godz. 13:45 (**C1-2 str. 11**)

Cień Catire, reż. Jorge Hernandez Aldana, Wenezuela/Meksyk 2023, 81 min., MULTIKINO 2: piątek 6.10. godz. 13:30 | MULTIKINO 2: czwartek 12.10. godz. 11:00 | MULTIKINO 2: sobota 14.10. godz. 21:00 | MULTIKINO 3: niedziela 15.10. godz. 16:30 (**IC str. 4**)

Cyborg - film dokumentalny, reż. Carey Born, UK/USA/Niemcy/Hiszpania 2023, 87 min., ATLANTIC C: piątek 6.10. godz. 13:45 | ATLANTIC C: poniedziałek 9.10. godz. 16:15 | ATLANTIC D: wtorek 10.10. godz. 21:30 | ATLANTIC D: środa 11.10. godz. 16:30 (**DC str. 16**)

Czarna skrzynka, reż. Asli Özge, Niemcy/Belgia 2023, 120 min., MULTIKINO 3: sobota 7.10. godz. 19:00 | MULTIKINO 2: niedziela 8.10. godz. 21:00 | MULTIKINO 2: poniedziałek 9.10. godz. 16:00 | MULTIKINO 3: wtorek 10.10. godz. 14:00 (**IC str. 4**)

Danger Zone, reż. Vita Maria Drygas, Polska/UK/Belgia/Ukraina 2023, 92 min., ATLANTIC C: poniedziałek 9.10. godz. 13:45 | ATLANTIC D: wtorek 10.10. godz. 19:00 | ATLANTIC C: środa 11.10. godz. 16:15 | ATLANTIC D: piątek 13.10. godz. 11:30 (**DC str. 16**)

Diagnoza: Dysydent, reż. Denys Tarasov, Ukraina 2023, 118 min., MULTIKINO 4: poniedziałek 9.10. godz. 16:15 | MULTIKINO 3: środa 11.10. godz. 14:00 | MULTIKINO 4: piątek 13.10. godz. 21:15 | MULTIKINO 3: sobota 14.10. godz. 19:00 (**C1-2 str. 11**)

Dolina uchodźców, reż. Anna Fahr, Kanada/Liban 2023, 107 min., MULTIKINO 3: sobota 7.10. godz. 16:30 | MULTIKINO 2: czwartek 12.10. godz. 18:30 | MULTIKINO 2: piątek 13.10. godz. 21:00 | MULTIKINO 2: sobota 14.10. godz. 11:00 (**IC str. 5**)

Dołącz albo zgin, reż. Rebecca Davis, Pete Davis, USA/Włochy 2023, 99 min., ATLANTIC D: sobota 7.10. godz. 16:30 | ATLANTIC D: niedziela 8.10. godz. 14:00 | ATLANTIC D: poniedziałek 9.10. godz. 11:30 | ATLANTIC D: środa 11.10. godz. 14:00 (**DC str. 17**)

Dwójka, reż. Yana Titova, Bułgaria 2023, 89 min., MULTIKINO 4: czwartek 12.10. godz. 18:45 | MULTIKINO 4: piątek 13.10. godz. 16:15 | MULTIKINO 3: sobota 14.10. godz. 14:00 | MULTIKINO 3: niedziela 15.10. godz. 21:30 (**C1-2 str. 11**)

Dzień w naszym mieście, reż. Chen Yanqi, Chiny 2023, 90 min., ATLANTIC A: piątek 6.10. godz. 21:30 | ATLANTIC A: sobota 7.10. godz. 14:00 | ATLANTIC A: niedziela 8.10. godz. 16:30 | ATLANTIC A: wtorek 10.10. godz. 19:00 (**FSC str. 13**)

Zwycięzcy 1 _____ MULTIKINO 2: niedziela 15.10. godz. 13:30
Zwycięzcy 2 _____ MULTIKINO 2: niedziela 15.10. godz. 16:00
Zwycięzcy 3 _____ MULTIKINO 2: niedziela 15.10. godz. 18:30
Zwycięzcy 4 _____ MULTIKINO 3: niedziela 15.10. godz. 14:00
Zwycięzcy 5 _____ MULTIKINO 4: niedziela 15.10. godz. 18:45
Zwycięzcy 6 _____ MULTIKINO 4: niedziela 15.10. godz. 21:15
Zwycięzcy Konkursu Filmów Krótkometrażowych
ATLANTIC C: niedziela 15.10. godz. 21:15

Dziwna droga, reż. Guto Parente, Brazylia 2023, 83 min., ATLANTIC C: sobota 7.10. godz. 13:45 | ATLANTIC B: wtorek 10.10. godz. 10:15 | ATLANTIC B: sobota 14.10. godz. 12:30 | ATLANTIC B: niedziela 15.10. godz. 21:00 (**CC str. 7**)

Filmy krótkometrażowe dla dzieci, różne kraje 2023, 72 min., MULTIKINO 4: niedziela 8.10. godz. 13:45 | MULTIKINO 4: niedziela 15.10. godz. 11:15 (**FCW str. 26-27**)

IO, reż. Jerzy Skolimowski, Polska/Włochy 2022, 88 min., ATLANTIC B: sobota 7.10. godz. 18:00 | ATLANTIC B: poniedziałek 9.10. godz. 12:30 (**CC str. 7**)

Już cię nie kocham, reż. Zdeněk Jiráský, Czechy/Polska/Słowacja 2023, 110 min., MULTIKINO 2: sobota 7.10. godz. 11:00 | MULTIKINO 2: wtorek 10.10. godz. 18:30 | MULTIKINO 3: środa 11.10. godz. 21:30 | MULTIKINO 2: czwartek 12.10. godz. 13:30 (**IC str. 5**)

Kiedy znów będzie tak, jak nigdy nie było, reż. Sonja Heiss, Niemcy/Belgia 2023, 116 min., ATLANTIC B: piątek 6.10. godz. 21:00 | ATLANTIC B: sobota 7.10. godz. 15:00 | ATLANTIC B: niedziela 8.10. godz. 10:15 | ATLANTIC B: piątek 13.10. godz. 12:30 (**CC str. 7**)

Konkurs Filmów Krótkometrażowych: Zestaw 1, różne kraje 2023, 91 min., ATLANTIC C: środa 11.10. godz. 18:45 | ATLANTIC C: piątek 13.10. godz. 21:15 | ATLANTIC B: niedziela 15.10. godz. 10:15 (**str. 19**)

Konkurs Filmów Krótkometrażowych: Zestaw 2, różne kraje 2023, 94 min., ATLANTIC C: środa 11.10. godz. 21:15 | ATLANTIC C: piątek 13.10. godz. 18:45 | ATLANTIC B: niedziela 15.10. godz. 12:30 (**str. 19-20**)

Konkurs Filmów Krótkometrażowych: Zestaw 3, różne kraje 2023, 98 min., ATLANTIC C: czwartek 12.10. godz. 18:45 | ATLANTIC C: sobota 14.10. godz. 21:15 | ATLANTIC C: niedziela 15.10. godz. 13:45 (**str. 20-21**)

Konkurs Filmów Krótkometrażowych: Zestaw 4, różne kraje 2023, 100 min., ATLANTIC C: czwartek 12.10. godz. 21:15 | ATLANTIC C: sobota 14.10. godz. 18:45 | ATLANTIC B: niedziela 15.10. godz. 15:00 (**str. 21**)

Królestwo zwierząt, reż. Thomas Cailley, Francja 2023, 128 min., ATLANTIC B: piątek 6.10. godz. 12:30 | ATLANTIC B: sobota 7.10. godz. 21:00 | ATLANTIC B: niedziela 8.10. godz. 15:00 | ATLANTIC B: sobota 14.10. godz. 10:15 (**CC str. 8**)

Kupka, wiosna i inni, reż. René Vilbre, Heiki Ernits, Mikko Mägi, Oskar Lehemaa, Meelis Arulepp, Estonia 2023, 73 min., MULTIKINO 4: sobota 7.10. godz. 11:15 | MULTIKINO 4: niedziela 8.10. godz. 16:15 (**FCW str. 25**)

La Suprema, reż. Felipe Holguín Caro, Kolumbia 2023, 83 min., MULTIKINO 4: poniedziałek 9.10. godz. 21:15 | MULTIKINO 4: środa 11.10. godz. 18:45 | MULTIKINO 4: piątek 13.10. godz. 11:15 | MULTIKINO 3: sobota 14.10. godz. 16:30 (**C1-2 str. 11**)

Lęk, reż. Sławomir Fabicki, Polska/Szwajcaria/Niemcy 2023, 96 min., MULTIKINO 2: niedziela 8.10. godz. 18:30 | MULTIKINO 3: poniedziałek 9.10. godz. 16:30 | MULTIKINO 2: wtorek 10.10. godz. 21:00 | MULTIKINO 2: środa 11.10. godz. 13:30 (**IC str. 5**)

Melk, reż. Stefanie Kolk, Niemcy 2023, 96 min., MULTIKINO 4: niedziela 8.10. godz. 21:15 | MULTIKINO 4: poniedziałek 9.10. godz. 13:45 | MULTIKINO 3: wtorek 10.10. godz. 19:00 | MULTIKINO 3: środa 11.10. godz. 16:30 (**C1-2 str. 11**)

Miasto, reż. Amit Ulman, Izrael 2023, 80 min., ATLANTIC A: środa 11.10. godz. 19:00 | ATLANTIC A: czwartek 12.10. godz. 21:30 | ATLANTIC A: sobota 14.10. godz. 16:30 | ATLANTIC A: niedziela 15.10. godz. 14:00 (**FSC str. 14**)

MMXX, reż. Cristi Puiu, Rumunia/Francja 2023, 160 min., ATLANTIC B: wtorek 10.10. godz. 15:00 | ATLANTIC B: sobota 14.10. godz. 21:00 | ATLANTIC B: niedziela 15.10. godz. 18:00 (**CC str. 8**)

Murale, reż. Alex Topaller & Daniel Shapiro, Ukraina/Polska 2023, 9 min., ATLANTIC C: piątek 6.10. 20:00 | ATLANTIC D: piątek 6.10. 20:30 (**Fim Otwarcia page 3**)

Najlepsze polskie filmy krótkometrażowe: Zestaw 1 - NOWA PERSPEKTYWA, Polska 2023, 80 min., ATLANTIC C: sobota 7.10. godz. 18:45 | ATLANTIC C: poniedziałek 9.10. godz. 21:15 (**str. 22**)

Najlepsze polskie filmy krótkometrażowe: Zestaw 2 - JA, TY, ONA, Polska 2023, 75 min., ATLANTIC C: sobota 7.10. godz. 21:15 | ATLANTIC C: poniedziałek 9.10. godz. 18:45 (**str. 22**)

Najlepsze polskie filmy krótkometrażowe: Zestaw 3 - TO, CO BYŁO, Polska 2023, 90 min., ATLANTIC C: niedziela 8.10. godz. 18:45 | ATLANTIC C: wtorek 10.10. godz. 21:15 (**str. 22**)

Najlepsze polskie filmy krótkometrażowe: Zestaw 4 - RAZEM, Polska 2023, 78 min., ATLANTIC C: niedziela 8.10. godz. 21:15 | ATLANTIC C: wtorek 10.10. godz. 18:45 (**str. 22**)

Neandri, reż. Reha Erdem, Turcja 2023, 90 min., MULTIKINO 3: piątek 6.10. godz. 16:30 | MULTIKINO 2: sobota 7.10. godz. 13:30 | MULTIKINO 2: niedziela 8.10. godz. 11:00 | MULTIKINO 3: poniedziałek 9.10. godz. 19:00 (**IC str. 5**)

Next Generation Short Tiger 2023, reż. różni, Niemcy 2023, 81 min., ATLANTIC C: sobota 14.10. godz. 16:15 | ATLANTIC C: niedziela 15.10. godz. 18:45 (**str. 22**)

Nic do stracenia, reż. Delphine Deloget, Francja 2023, 116 min., ATLANTIC B: piątek 6.10. godz. 15:00 | ATLANTIC C: wtorek 10.10. godz. 16:15 | ATLANTIC B: środa 11.10. godz. 10:15 | ATLANTIC B: piątek 13.10. godz. 18:00 (**CC str. 8**)

Nie boimy się marzyć, reż. Waad al-Kateab, Wielka Brytania 2023, 98 min., ATLANTIC D: piątek 6.10. godz. 16:30 | ATLANTIC D: sobota 7.10. godz. 21:30 | ATLANTIC D: niedziela 8.10. godz. 19:00 | ATLANTIC D: wtorek 10.10. godz. 14:00 (**DC str. 17**)

Nie umrę, reż. Asia Dér, Węgry 2023, 92 min., ATLANTIC D: piątek 6.10. godz. 11:30 | ATLANTIC D: poniedziałek 9.10. godz. 21:30 | ATLANTIC D: środa 11.10. godz. 19:00 | ATLANTIC D: piątek 13.10. godz. 14:00 (**DC str. 17**)

Niebieska gwiazda, reż. Javier Macipe, Hiszpania/Argentyna 2023, 125 min., MULTIKINO 4: piątek 6.10. godz. 16:15 | MULTIKINO 4: wtorek 10.10. godz. 11:15 | MULTIKINO 3: środa 11.10. godz. 19:00 | MULTIKINO 3: czwartek 12.10. godz. 21:30 (**C1-2 str. 11**)

Niewidzialna walka, reż. Rainer Sarnet, Estonia/Lotwa/Grecja/Finlandia 2023, 115 min., ATLANTIC A: piątek 6.10. godz. 14:00 | ATLANTIC A: sobota 7.10. godz. 19:00 | ATLANTIC A: niedziela 8.10. godz. 21:30 | ATLANTIC B: poniedziałek 9.10. godz. 10:15 (**FSC str. 14**)

Niewidzialne piękno, reż. Bethann Hardison, Frédéric Tcheng, USA 2023, 115 min., ATLANTIC B: piątek 6.10. godz. 18:00 | ATLANTIC B: sobota 7.10. godz. 12:30 | ATLANTIC C: środa 11.10. godz. 13:45 | ATLANTIC C: czwartek 12.10. godz. 16:15 (**SS str. 24**)

Niezwycześyżony, reż. Karim Amer, Ukraina/UK/USA 2023, 91 min., MULTIKINO 3: piątek 6.10. godz. 19:00 | MULTIKINO 3: sobota 7.10. godz. 21:30 | MULTIKINO 2: poniedziałek 9.10. godz. 13:30 | MULTIKINO 2: niedziela 15.10. godz. 21:00 (**SS str. 24, Film Zamknięcia str. 3**)

Osadnicy, reż. Felipe Gálvez, Chile/Argentyna/UK/Tajwan/Francja 2023, 97 min., ATLANTIC B: środa 11.10. godz. 15:00 | ATLANTIC B: czwartek 12.10. godz. 21:00 (**CC str. 8**)

Ostatni mężczyźni, reż. David Oelhoffen, Francja 2023, 123 min., MULTIKINO 3: piątek 6.10. godz. 14:00 | MULTIKINO 2: środa 11.10. godz. 21:00 | MULTIKINO 2: czwartek 12.10. godz. 16:00 | MULTIKINO 2: piątek 13.10. godz. 11:00 (**IC str. 5**)

Pałace tygrys, reż. So Young Shelly Yo, USA 2023, 91 min., MULTIKINO 3: poniedziałek 9.10. godz. 21:30 | MULTIKINO 4: wtorek 10.10. godz. 18:45 | MULTIKINO 3: czwartek 12.10. godz. 14:00 | MULTIKINO 3: piątek 13.10. godz. 16:30 (**C1-2 str. 12**)

Pepi Fandango, reż. Lucija Stojevic, Hiszpania 2023, 80 min., ATLANTIC D: sobota 7.10. godz. 19:00 | ATLANTIC C: niedziela 8.10. godz. 16:15 | ATLANTIC D: poniedziałek 9.10. godz. 14:00 | ATLANTIC D: wtorek 10.10. godz. 11:30 (**DC str. 17**)

Plastic Fantastic, reż. Isa Willinger, Niemcy 2023, 102 min., ATLANTIC C: piątek 6.10. godz. 16:15 | ATLANTIC D: sobota 7.10. godz. 14:00 | ATLANTIC D: niedziela 8.10. godz. 16:30 | ATLANTIC D: sobota 14.10. godz. 11:30 (**DC str. 17**)

Porozmawiaj ze mną, reż. Janin Halisch, Niemcy 2023, 80 min., MULTIKINO 4: piątek 6.10. godz. 21:15 | MULTIKINO 4: sobota 7.10. godz. 16:15 | MULTIKINO 4: poniedziałek 9.10. godz. 18:45 | MULTIKINO 2: niedziela 15.10. godz. 11:00 (**C1-2 str. 12**)

Przejście: konsekwencje prawdy, reż. Andrew Didway, USA/Ukraina 2023, 108 min., ATLANTIC D: środa 11.10. godz. 21:30 | ATLANTIC D: czwartek 12.10. godz. 19:00 | ATLANTIC D: piątek 13.10. godz. 16:30 | ATLANTIC C: sobota 14.10. godz. 13:45 (**DC str. 17**)

Przełamując lody, reż. Anthony Chen, Chiny 2023, 97 min., ATLANTIC B: piątek 6.10. godz. 10:15 | ATLANTIC B: niedziela 8.10. godz. 21:00 | ATLANTIC B: poniedziałek 9.10. godz. 18:00 | ATLANTIC B: czwartek 12.10. godz. 12:30 (**CC str. 9**)

Przeprawa, reż. Jacqueline van Vugt, Belgia/Chorwacja/Niderlandy 2023, 108 min., MULTIKINO 2: piątek 6.10. godz. 16:00 | MULTIKINO 2: wtorek 10.10. godz. 11:00 | MULTIKINO 3: czwartek 12.10. godz. 19:00 | MULTIKINO 3: sobota 14.10. godz. 21:30 (**IC str. 5**)

Przyszłość, reż. Noam Kaplan, Izrael 2023, 80 min., ATLANTIC B: sobota 7.10. godz. 10:15 | ATLANTIC B: czwartek 12.10. godz. 15:00 | ATLANTIC B: piątek 13.10. godz. 21:00 | ATLANTIC B: sobota 14.10. godz. 18:00 (**CC str. 9**)

Radical Move, reż. Aniela Astrid Gabryel, Polska 2023, 77 min., ATLANTIC C: sobota 7.10. godz. 16:15 | ATLANTIC C: niedziela 8.10. godz. 13:45 (**SS str. 24**)

Rebelia Silvera, reż. Dan Shadr, Izrael 2023, 97 min., ATLANTIC D: środa 11.10. godz. 11:30 | ATLANTIC D: czwartek 12.10. godz. 21:30 | ATLANTIC D: sobota 14.10. godz. 14:00 | ATLANTIC C: niedziela 15.10. godz. 16:15 (**DC str. 18**)

Ręce do góry, reż. Jerzy Skolimowski, Polska 1967, 76 min., ATLANTIC A: poniedziałek 9.10. godz. 21:30 (**PolKlas str. 23**)

Rysopis, reż. Jerzy Skolimowski, Polska 1964, 71 min., ATLANTIC A: poniedziałek 9.10. godz. 14:00 (**PolKlas str. 23**)

Slide, reż. Bill Plympton, USA/Francja 2023, 79 min., ATLANTIC A: sobota 7.10. godz. 16:30 | ATLANTIC A: wtorek 10.10. godz. 14:00 | ATLANTIC A: środa 11.10. godz. 16:30 | ATLANTIC A: niedziela 15.10. godz. 19:00 (**FSC str. 14**)

Syrena, reż. Sepideh Farsi, Francja/Niemcy/Luksemburg/Belgia 2022, 101 min., ATLANTIC

B: niedziela 8.10. godz. 12:30 | ATLANTIC B: wtorek 10.10. godz. 18:00 | ATLANTIC B: środa 11.10. godz. 21:00 | ATLANTIC B: piątek 13.10. godz. 15:00 (**CC str. 9**)

Szklany dom, reż. Taras Dron, Ukraina/Cypr/Rumunia/Niemcy 2023, 108 min., MULTIKINO 2: środa 11.10. godz. 16:00 | MULTIKINO 2: czwartek 12.10. godz. 21:00 | MULTIKINO 3: piątek 13.10. godz. 14:00 | MULTIKINO 2: sobota 14.10. godz. 18:30 (**IC str. 6**)

Śnieżna pantera, reż. Pema Tseden, Chiny 2023, 109 min., MULTIKINO 2: piątek 6.10. godz. 21:00 | MULTIKINO 2: niedziela 8.10. godz. 13:30 | MULTIKINO 2: środa 11.10. godz. 11:00 | MULTIKINO 2: piątek 13.10. godz. 18:30 (**IC str. 6**)

Światłowstręt, reż. Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík, Słowacja/Czechy/Ukraina 2023, 71 min., ATLANTIC D: niedziela 8.10. godz. 21:30 | ATLANTIC D: poniedziałek 9.10. godz. 19:00 | ATLANTIC C: piątek 13.10. godz. 13:45 | ATLANTIC D: niedziela 15.10. godz. 11:30 (**DC str. 18**)

Ta, którą kocham, reż. Paweł Hejbudzki, Polska/Meksyk/Niderlandy 2023, 93 min., ATLANTIC C: wtorek 10.10. godz. 13:45 | ATLANTIC D: czwartek 12.10. godz. 16:30 | ATLANTIC D: piątek 13.10. godz. 21:30 | ATLANTIC D: sobota 14.10. godz. 19:00 (**DC str. 18**)

Tak Powtórzyć Nie, reż. Michael Moshe Dahan, USA 2023, 98 min., ATLANTIC A: niedziela 8.10. godz. 19:00 | ATLANTIC A: wtorek 10.10. godz. 21:30 | ATLANTIC B: środa 11.10. godz. 12:30 | ATLANTIC B: piątek 13.10. godz. 10:15 (**FSC str. 14**)

Trzej rabusie i lew, reż. Rasmus A. Sivertsen, Norwegia/Dania 2022, 79 min., MULTIKINO 4: sobota 7.10. godz. 13:45 | MULTIKINO 4: niedziela 15.10. godz. 16:15 (**FCW str. 25**)

Ucieczki i marzenia, reż. Kaisa El Ramly, Finlandia 2023, 82 min., MULTIKINO 4: środa 11.10. godz. 11:15 | MULTIKINO 4: czwartek 12.10. godz. 21:15 | MULTIKINO 4: piątek 13.10. godz. 13:45 | MULTIKINO 4: sobota 14.10. godz. 18:45 (**C1-2 str. 12**)

Uczelnia artystyczna, 1994, reż. Liu Jian, Chiny 2023, 118 min., ATLANTIC A: wtorek 10.10. godz. 16:30 | ATLANTIC A: środa 11.10. godz. 14:00 | ATLANTIC A: piątek 13.10. godz. 19:00 | ATLANTIC A: sobota 14.10. godz. 21:30 (**FSC str. 15**)

Upadek zaufania: Julian Assange - film dokumentalny, reż. Kym Staton, Australia 2023, 130 min., ATLANTIC D: piątek 6.10. godz. 14:00 | ATLANTIC D: sobota 7.10. godz. 11:30 | ATLANTIC D: poniedziałek 9.10. godz. 16:30 | ATLANTIC D: niedziela 15.10. godz. 21:30 (**DC str. 18**)

Uśmiech losu, reż. Andrzej Jakimowski, Polska/Grecja/Irlandia 2023, 104 min., ATLANTIC C: piątek 6.10. godz. 20:00 | ATLANTIC D: piątek 6.10. godz. 20:30 | MULTIKINO 2: sobota 7.10. godz. 21:00 | MULTIKINO 2: niedziela 8.10. godz. 16:00 (**IC str. 6 / Film Otwarcia str. 3**)

Velo Gang, reż. Alex Kälin, Szwajcaria 2023, 87 min., MULTIKINO 3: niedziela 8.10. godz. 19:00 | MULTIKINO 4: poniedziałek 9.10. godz. 11:15 | MULTIKINO 4: wtorek 10.10. godz. 21:15 | MULTIKINO 4: środa 11.10. godz. 13:45 (**C1-2 str. 12**)

Walkower, reż. Jerzy Skolimowski, Polska 1965, 70 min., ATLANTIC A: poniedziałek 9.10. godz. 16:30 (**PolKlas str. 23**)

Wcśnińj pauzę, reż. Ryoma Kosasa, Japonia 2023, 86 min., MULTIKINO 3: niedziela 8.10. godz. 14:00 | MULTIKINO 3: wtorek 10.10. godz. 16:30 | MULTIKINO 4: środa 11.10. godz. 21:15 | MULTIKINO 3: piątek 13.10. godz. 19:00 (**C1-2 str. 12**)

Wernisaż z Bogiem, reż. Ossian Melin & Filip Aladdin, Szwecja 2023, 93 min., ATLANTIC A: środa 11.10. godz. 21:30 | ATLANTIC A: czwartek 12.10. godz. 19:00 | ATLANTIC A: piątek 13.10. godz. 16:30 | ATLANTIC A: sobota 14.10. godz. 14:00 (**FSC str. 15**)

Weź mój oddech, reż. Nada Mezni Hafaiedh, Tunezja 2023, 95 min., MULTIKINO 2: środa 11.10. godz. 18:30 | MULTIKINO 3: czwartek 12.10. godz. 16:30 | MULTIKINO 3: piątek 13.10. godz. 21:30 | MULTIKINO 2: sobota 14.10. godz. 13:30 (**IC str. 6**)

Wilkołak, reż. Pau Calpe Rufat, Hiszpania 2023, 103 min., MULTIKINO 3: niedziela 8.10. godz. 21:30 | MULTIKINO 2: poniedziałek 9.10. godz. 18:30 | MULTIKINO 2: wtorek 10.10. godz. 13:30 | MULTIKINO 2: piątek 13.10. godz. 16:00 (**IC str. 6**)

Własny pokój, reż. Matan Yair, Izrael/Włochy 2023, 80 min., MULTIKINO 2: piątek 6.10. godz. 11:00 | MULTIKINO 2: sobota 7.10. godz. 18:30 | MULTIKINO 2: poniedziałek 9.10. godz. 21:00 | MULTIKINO 2: wtorek 10.10. godz. 16:00 (**IC str. 6**)

Wszystkie piosenki, których nigdy nie śpiewaliśmy, reż. Chris Rudz, Japonia 2023, 115 min., MULTIKINO 4: piątek 6.10. godz. 13:45 | MULTIKINO 4: czwartek 12.10. godz. 16:15 | MULTIKINO 4: sobota 14.10. godz. 21:15 | MULTIKINO 3: niedziela 15.10. godz. 19:00 (**C1-2 str. 12**)

Zagadka ognia, reż. Weston Razooli, USA 2023, 113 min., ATLANTIC A: piątek 6.10. godz. 16:30 | ATLANTIC A: czwartek 12.10. godz. 14:00 | ATLANTIC A: sobota 14.10. godz. 19:00 | ATLANTIC A: niedziela 15.10. godz. 21:30 (**FSC str. 15**)

Zegar grzechu, reż. Kenji Maki, Japonia 2023, 94 min., ATLANTIC B: poniedziałek 9.10. godz. 15:00 | ATLANTIC B: czwartek 12.10. godz. 18:00 | ATLANTIC A: piątek 13.10. godz. 21:30 | ATLANTIC A: niedziela 15.10. godz. 16:30 (**FSC str. 15**)

Zew mojej krwi: Historia Gogol Bordello, reż. Nate Pommer, Eric Weinrib, USA 2023, 99 min., ATLANTIC D: niedziela 8.10. godz. 11:30 | ATLANTIC D: czwartek 12.10. godz. 14:00 | ATLANTIC D: sobota 14.10. godz. 21:30 | ATLANTIC D: niedziela 15.10. godz. 16:30 (**DC str. 18**)

Żegnaj Julio, reż. Mohamed Kordofani, Sudan/Egipt/Francja/Niemcy 2023, 120 min., ATLANTIC B: wtorek 10.10. godz. 21:00 | ATLANTIC B: środa 11.10. godz. 18:00 | ATLANTIC B: czwartek 12.10. godz. 10:15 | ATLANTIC B: sobota 14.10. godz. 15:00 (**CC str. 9**)

Żelazne motyle, reż. Roman Liubiy, Ukraina/Niemcy 2023, 84 min., ATLANTIC D: wtorek 10.10. godz. 16:30 | ATLANTIC C: czwartek 12.10. godz. 13:45 | ATLANTIC C: piątek 13.10. godz. 16:15 | ATLANTIC D: niedziela 15.10. godz. 19:00 (**DC str. 18**)

ALPHABETICAL LIST OF SCREENINGS

Skróty nazw sekcji / programme sections abbreviations

IC – Konkurs Międzynarodowy / *International Competition*

C1-2 – Konkurs 1-2 / *Competition 1-2*

FCW – Rodzinny Weekend Filmowy / *Family Cinema Weekend*

FSC – Konkurs Wolny Duch / *Free Spirit Competition*

DC – Konkurs Dokumentalny / *Documentary Competition*

CC – Konkurs Creme de la creme

SS – Pokazy Specjalne / *Special Screenings*

PolKlas – Polska Klasyka / *Classics from Poland*

All the Silence, dir Diego del Rio, Mexico 2023, 78 min., MULTIKINO 3: Friday 6.10. 21:30 | MULTIKINO 4: Saturday 7.10. 18:45 | MULTIKINO 3: Monday 9.10. 14:00 | MULTIKINO 4: Tuesday 10.10. 16:15 (**C1-2 page 10**)

All The Songs We Never Sang, dir Chris Rudz, Japan 2023, 115 min., MULTIKINO 4: Friday 6.10. 13:45 | MULTIKINO 4: Thursday 12.10. 16:15 | MULTIKINO 4: Saturday 14.10. 21:15 | MULTIKINO 3: Sunday 15.10. 19:00 (**C1-2 page 12**)

All To Play For, dir Delphine Deloget, France 2023, 116 min., ATLANTIC B: Friday 6.10. 15:00 | ATLANTIC C: Tuesday 10.10. 16:15 | ATLANTIC B: Wednesday 11.10. 10:15 | ATLANTIC B: Friday 13.10. 18:00 (**CC page 8**)

Ani Choying Drolma: Mission Impossible, dir F. Jennifer Lin, Shan Bai, Hong Kong SAR China 2023, 96 min., ATLANTIC D: Thursday 12.10. 11:30 | ATLANTIC D: Friday 13.10. 19:00 | ATLANTIC D: Saturday 14.10. 16:30 | ATLANTIC D: Sunday 15.10. 14:00 (**DC page 16**)

The Animal Kingdom, dir Thomas Cailley, France 2023, 128 min., ATLANTIC B: Friday 6.10. 12:30 | ATLANTIC B: Saturday 7.10. 21:00 | ATLANTIC B: Sunday 8.10. 15:00 | ATLANTIC B: Saturday 14.10. 10:15 (**CC page 8**)

Anxiety, dir Sławomir Fabicki, Poland/Switzerland/Germany 2023, 96 min., MULTIKINO 2: Sunday 8.10. 18:30 | MULTIKINO 3: Monday 9.10. 16:30 | MULTIKINO 2: Tuesday 10.10. 21:00 | MULTIKINO 2: Wednesday 11.10. 13:30 (**IC page 5**)

Art College 1994, dir Liu Jian, China 2023, 118 min., ATLANTIC A: Tuesday 10.10. 16:30 | ATLANTIC A: Wednesday 11.10. 14:00 | ATLANTIC A: Friday 13.10. 19:00 | ATLANTIC A: Saturday 14.10. 21:30 (**FSC page 15**)

Asog, dir Sean Devlin, Canada/Philippines 2023, 101 min., ATLANTIC B: Sunday 8.10. 18:00 | ATLANTIC B: Monday 9.10. 21:00 | ATLANTIC A: Thursday 12.10. 16:30 | ATLANTIC A: Friday 13.10. 14:00 (**FSC page 13**)

Barrier, dir Jerzy Skolimowski, Poland 1966, 77 min., ATLANTIC A: Monday 9.10. 19:00 (**PolKlas page 23**)

Best Shorts from Poland: Set 1 - NEW PERSPECTIVE, Poland 2023, 80 min., ATLANTIC C: Saturday 7.10. 18:45 | ATLANTIC C: Monday 9.10. 21:15 (**page 22**)

Best Shorts from Poland: Set 2 - ME, YOU, HER, Poland 2023, 75 min., ATLANTIC C: Saturday 7.10. 21:15 | ATLANTIC C: Monday 9.10. 18:45 (**page 22**)

Best Shorts from Poland: Set 3 - WHAT WAS BEFORE, Poland 2023, 90 min., ATLANTIC C: Sunday 8.10. 18:45 | ATLANTIC C: Tuesday 10.10. 21:15 (**page 22**)

Best Shorts from Poland: Set 4 - TOGETHER, Poland 2023, 78 min., ATLANTIC C: Sunday 8.10. 21:15 | ATLANTIC C: Tuesday 10.10. 18:45 (**page 22**)

Black Box, dir Asli Özge, Germany/Belgium 2023, 120 min., MULTIKINO 3: Saturday 7.10. 19:00 | MULTIKINO 2: Sunday 8.10. 21:00 | MULTIKINO 2: Monday 9.10. 16:00 | MULTIKINO 3: Tuesday 10.10. 14:00 (**IC page 4**)

The Blue Star, dir Javier Macipe, Spain/Argentina 2023, 125 min., MULTIKINO 4: Friday 6.10. 16:15 | MULTIKINO 4: Tuesday 10.10. 11:15 | MULTIKINO 3: Wednesday 11.10. 19:00 | MULTIKINO 3: Thursday 12.10. 21:30 (**C1-2 page 11**)

The Breaking Ice, dir Anthony Chen, China 2023, 97 min., ATLANTIC B: Friday 6.10. 10:15 | ATLANTIC B: Sunday 8.10. 21:00 | ATLANTIC B: Monday 9.10. 18:00 | ATLANTIC B: Thursday 12.10. 12:30 (**CC page 9**)

Buifs-Daydreamer, dir Mahad Ahmed, Vincenzo Cavallo, Germany/Kenya 2023, 104 min., ATLANTIC A: Friday 6.10. 19:00 | ATLANTIC A: Saturday 7.10. 21:30 | ATLANTIC A: Sunday 8.10. 14:00 | ATLANTIC B: Tuesday 10.10. 12:30 (**FSC page 13**)

The City, dir Amit Ulman, Israel 2023, 80 min., ATLANTIC A: Wednesday 11.10. 19:00 | ATLANTIC A: Thursday 12.10. 21:30 | ATLANTIC A: Saturday 14.10. 16:30 | ATLANTIC A: Sunday 15.10. 14:00 (**FSC page 14**)

The Clowns, dir Gabriela Muskala, Poland 2023, 85 min., MULTIKINO 3: Tuesday 10.10. 21:30 | MULTIKINO 4: Wednesday 11.10. 16:15 | MULTIKINO 4: Thursday 12.10. 13:45 | MULTIKINO 4: Friday 13.10. 18:45 (**C1-2 page 10**)

Crossing, dir Jacqueline van Vugt, Belgium/Croatia/Netherlands 2023, 108 min., MULTIKINO 2: Friday 6.10. 16:00 | MULTIKINO 2: Tuesday 10.10. 11:00 | MULTIKINO 3: Thursday 12.10. 19:00 | MULTIKINO 3: Saturday 14.10. 21:30 (**IC page 5**)

The Crossing: Consequences of the Truth, dir Andrew Didway, USA/Ukraine 2023, 108 min., ATLANTIC D: Wednesday 11.10. 21:30 | ATLANTIC D: Thursday 12.10. 19:00 | ATLANTIC D: Friday 13.10. 16:30 | ATLANTIC C: Saturday 14.10. 13:45 (**DC page 17**)

CYBORG: a documentary, dir Carey Born, United Kingdom/USA/Germany/Spain 2023, 87 min., ATLANTIC C: Friday 6.10. 13:45 | ATLANTIC C: Monday 9.10. 16:15 | ATLANTIC D: Tuesday 10.10. 21:30 | ATLANTIC D: Wednesday 11.10. 16:30 (**DC page 16**)

Danger Zone, dir Vita Maria Drygas, Poland/United Kingdom/Belgium/Ukraine 2023, 92 min., ATLANTIC C: Monday 9.10. 13:45 | ATLANTIC D: Tuesday 10.10. 19:00 | ATLANTIC C: Wednesday 11.10. 16:15 | ATLANTIC D: Friday 13.10. 11:30 (**DC page 16**)

Day Tripper, dir Chen Yanqi, China 2023, 90 min., ATLANTIC A: Friday 6.10. 21:30 | ATLANTIC A: Saturday 7.10. 14:00 | ATLANTIC A: Sunday 8.10. 16:30 | ATLANTIC A: Tuesday 10.10. 19:00 (**FSC page 13**)

Defiant, dir Karim Amer, Ukraine/United Kingdom/USA 2023, 91 min., MULTIKINO 3: Friday 6.10. 19:00 | MULTIKINO 3: Saturday 7.10. 21:30 | MULTIKINO 2: Monday 9.10. 13:30 | MULTIKINO 2: Sunday 15.10. 21:00 (**SS page 24, Closing Film page 3**)

Diagnosis: Dissent, dir Denys Tarasov, Ukraine 2023, 118 min., MULTIKINO 4: Monday 9.10. 16:15 | MULTIKINO 3: Wednesday 11.10. 14:00 | MULTIKINO 4: Friday 13.10. 21:15 | MULTIKINO 3: Saturday 14.10. 19:00 (**C1-2 page 11**)

Dyad, dir Yana Titova, Bulgaria 2023, 89 min., MULTIKINO 4: Thursday 12.10. 18:45 | MULTIKINO 4: Friday 13.10. 16:15 | MULTIKINO 3: Saturday 14.10. 14:00 | MULTIKINO 3: Sunday 15.10. 21:30 (**C1-2 page 11**)

EO, dir Jerzy Skolimowski, Poland/Italy 2022, 88 min., ATLANTIC B: Saturday 7.10. 18:00 | ATLANTIC B: Monday 9.10. 12:30 (**CC page 7**)

The Future, dir Noam Kaplan, Israel 2023, 80 min., ATLANTIC B: Saturday 7.10. 10:15 | ATLANTIC B: Thursday 12.10. 15:00 | ATLANTIC B: Friday 13.10. 21:00 | ATLANTIC B: Saturday 14.10. 18:00 (**CC page 9**)

Gallery of God, dir Ossian Melin & Filip Aladdin, Sweden 2023, 93 min., ATLANTIC A: Wednesday 11.10. 21:30 | ATLANTIC A: Thursday 12.10. 19:00 | ATLANTIC A: Friday 13.10. 16:30 | ATLANTIC A: Saturday 14.10. 14:00 (**FSC page 15**)

Getaways & Dreams, dir Kaisa El Ramly, Finland 2023, 82 min., MULTIKINO 4: Wednesday 11.10. 11:15 | MULTIKINO 4: Thursday 12.10. 21:15 | MULTIKINO 4: Friday 13.10. 13:45 | MULTIKINO 4: Saturday 14.10. 18:45 (**C1-2 page 12**)

The Glass House, dir Taras Dron, Ukraine/Cyprus/Romania/Germany 2023, 108 min., MULTIKINO 2: Wednesday 11.10. 16:00 | MULTIKINO 2: Thursday 12.10. 21:00 | MULTIKINO 3: Friday 13.10. 14:00 | MULTIKINO 2: Saturday 14.10. 18:30 (**IC page 6**)

Goodbye Julia, dir Mohamed Kordofani, Sudan/Egypt/France/Germany/Saudi Arabia/Sweden 2023, 120 min., ATLANTIC B: Tuesday 10.10. 21:00 | ATLANTIC B: Wednesday 11.10. 18:00 | ATLANTIC B: Thursday 12.10. 10:15 | ATLANTIC B: Saturday 14.10. 15:00 (**CC page 9**)

Hands Up, dir Jerzy Skolimowski, Poland 1967, 76 min., ATLANTIC A: Monday 9.10. 21:30 (**PolKlas page 23**)

I Don't Love You Anymore, dir Zdeněk Jiráský, Czechia/Poland/Slovakia 2023, 110 min., MULTIKINO 2: Saturday 7.10. 11:00 | MULTIKINO 2: Tuesday 10.10. 18:30 | MULTIKINO 3: Wednesday 11.10. 21:30 | MULTIKINO 2: Thursday 12.10. 13:30 (**IC page 5**)

I Won't Die, dir Asia Dér, Hungary 2023, 92 min., ATLANTIC D: Friday 6.10. 11:30 | ATLANTIC D: Monday 9.10. 21:30 | ATLANTIC D: Wednesday 11.10. 19:00 | ATLANTIC D: Friday 13.10. 14:00 (**DC page 17**)

Identification Marks: None, dir Jerzy Skolimowski, Poland 1964, 71 min., ATLANTIC A: Monday 9.10. 14:00 (**PolKlas page 23**)

Invisible Beauty, dir Bethann Hardison, Frédéric Tcheng, USA 2023, 115 min., ATLANTIC B: Friday 6.10. 18:00 | ATLANTIC B: Saturday 7.10. 12:30 | ATLANTIC C: Wednesday 11.10. 13:45 | ATLANTIC C: Thursday 12.10. 16:15 (**SS page 24**)

The Invisible Fight, dir Rainer Sarnet, Estonia/Latvia/Greece/Finland 2023, 115 min., ATLANTIC A: Friday 6.10. 14:00 | ATLANTIC A: Saturday 7.10. 19:00 | ATLANTIC A: Sunday 8.10. 21:30 | ATLANTIC B: Monday 9.10. 10:15 (**FSC page 14**)

Iron Butterflies, dir Roman Liubiy, Ukraine/Germany 2023, 84 min., ATLANTIC D: Tuesday 10.10. 16:30 | ATLANTIC C: Thursday 12.10. 13:45 | ATLANTIC C: Friday 13.10. 16:15 | ATLANTIC D: Sunday 15.10. 19:00 (**DC page 18**)

Join or Die, dir Rebecca Davis, Pete Davis, USA/Italy 2023, 99 min., ATLANTIC D: Saturday 7.10. 16:30 | ATLANTIC D: Sunday 8.10. 14:00 | ATLANTIC D: Monday 9.10. 11:30 | ATLANTIC D: Wednesday 11.10. 14:00 (**DC page 17**)

The Last Men, dir David Oelhoffen, France 2023, 123 min., MULTIKINO 3: Friday 6.10. 14:00 | MULTIKINO 2: Wednesday 11.10. 21:00 | MULTIKINO 2: Thursday 12.10. 16:00 | MULTIKINO 2: Friday 13.10. 11:00 (**IC page 5**)

La Suprema, dir Felipe Holguín Caro, Colombia 2023, 83 min., MULTIKINO 4: Monday 9.10. 21:15 | MULTIKINO 4: Wednesday 11.10. 18:45 | MULTIKINO 4: Friday 13.10. 11:15 | MULTIKINO 3: Saturday 14.10. 16:30 (C1-2 page 11)

Melk, dir Stefanie Kolk, Netherlands 2023, 96 min., MULTIKINO 4: Sunday 8.10. 21:15 | MULTIKINO 4: Monday 9.10. 13:45 | MULTIKINO 3: Tuesday 10.10. 19:00 | MULTIKINO 3: Wednesday 11.10. 16:30 (C1-2 page 11)

MMXX, dir Cristi Puiu, Romania/France 2023, 160 min., ATLANTIC B: Tuesday 10.10. 15:00 | ATLANTIC B: Saturday 14.10. 21:00 | ATLANTIC B: Sunday 15.10. 18:00 (CC page 8)

Murals, dir Alex Topaller & Daniel Shapiro, Ukraine/Poland 2023, 9 min., ATLANTIC C: Friday 6.10. 20:00 | ATLANTIC D: Friday 6.10. 20:30 (Opening Fim page 3)

Neandria, dir Reha Erdem, Turkey 2023, 90 min., MULTIKINO 3: Friday 6.10. 16:30 | MULTIKINO 2: Saturday 7.10. 13:30 | MULTIKINO 2: Sunday 8.10. 11:00 | MULTIKINO 3: Monday 9.10. 19:00 (IC page 5)

Next Generation Short Tiger 2023, dir various, Germany 2023, 81 min., ATLANTIC C: Saturday 14.10. 16:15 | ATLANTIC C: Sunday 15.10. 18:45 (page 22)

Not a Word, dir Hanna Slak, Germany/France/Slovenia 2023, 87 min., MULTIKINO 2: Friday 6.10. 18:30 | MULTIKINO 2: Saturday 7.10. 16:00 | MULTIKINO 2: Monday 9.10. 11:00 | MULTIKINO 2: Friday 13.10. 13:30 (IC page 4)

The One I Love, dir Paweł Hejbudzki, Poland/Mexico/Netherlands 2023, 93 min., ATLANTIC C: Tuesday 10.10. 13:45 | ATLANTIC D: Thursday 12.10. 16:30 | ATLANTIC D: Friday 13.10. 21:30 | ATLANTIC D: Saturday 14.10. 19:00 (DC page 18)

Pepi Fandango, dir Lucija Stojčević, Spain 2023, 80 min., ATLANTIC D: Saturday 7.10. 19:00 | ATLANTIC C: Sunday 8.10. 16:15 | ATLANTIC D: Monday 9.10. 14:00 | ATLANTIC D: Tuesday 10.10. 11:30 (DC page 17)

Photophobia, dir Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík, Slovakia/Czechia/Ukraine 2023, 71 min., ATLANTIC D: Sunday 8.10. 21:30 | ATLANTIC D: Monday 9.10. 19:00 | ATLANTIC C: Friday 13.10. 13:45 | ATLANTIC D: Sunday 15.10. 11:30 (DC page 18)

Plastic Fantastic, dir Isa Willinger, Germany 2023, 102 min., ATLANTIC C: Friday 6.10. 16:15 | ATLANTIC D: Saturday 7.10. 14:00 | ATLANTIC D: Sunday 8.10. 16:30 | ATLANTIC D: Saturday 14.10. 11:30 (DC page 17)

Poop, Spring and the Others, dir René Vilbre, Heiki Ernits, Mikko Mägi, Oskar Lehemaa, Meelis Arulepp, Estonia 2023, 73 min., MULTIKINO 4: Saturday 7.10. 11:15 | MULTIKINO 4: Sunday 8.10. 16:15 (FCW page 25)

Pray For Peace, Train For War, dir Agnieszka Elbanowska, Poland 2023, 71 min., MULTIKINO 4: Friday 6.10. 11:15 | MULTIKINO 4: Saturday 7.10. 21:15 | MULTIKINO 4: Sunday 8.10. 18:45 | MULTIKINO 4: Tuesday 10.10. 13:45 (C1-2 page 11)

Push Pause, dir Ryoma Kosasa, Japan 2023, 86 min., MULTIKINO 3: Sunday 8.10. 14:00 | MULTIKINO 3: Tuesday 10.10. 16:30 | MULTIKINO 4: Wednesday 11.10. 21:15 | MULTIKINO 3: Friday 13.10. 19:00 (C1-2 page 12)

Radical Move, dir Aniela Astrid Gabryel, Poland 2023, 77 min., ATLANTIC C: Saturday 7.10. 16:15 | ATLANTIC C: Sunday 8.10. 13:45 (SS page 24)

Riddle of Fire, dir Weston Razoili, USA 2023, 113 min., ATLANTIC A: Friday 6.10. 16:30 | ATLANTIC A: Thursday 12.10. 14:00 | ATLANTIC A: Saturday 14.10. 19:00 | ATLANTIC A: Sunday 15.10. 21:30 (FSC page 15)

A Room of His Own, dir Matan Yair, Israel/Italy 2023, 80 min., MULTIKINO 2: Friday 6.10. 11:00 | MULTIKINO 2: Saturday 7.10. 18:30 | MULTIKINO 2: Monday 9.10. 21:00 | MULTIKINO 2: Tuesday 10.10. 16:00 (IC page 6)

Scream of My Blood: A Gogol Bordello Story, dir Nate Pommer, Eric Weinrib, USA 2023, 99 min., ATLANTIC D: Sunday 8.10. 11:30 | ATLANTIC D: Thursday 12.10. 14:00 | ATLANTIC D: Saturday 14.10. 21:30 | ATLANTIC D: Sunday 15.10. 16:30 (DC page 18)

The Settlers, dir Felipe Gálvez, Chile/Argentina/United Kingdom/Taiwan/France/Denmark/Sweden/Germany 2023, 97 min., ATLANTIC B: Wednesday 11.10. 15:00 | ATLANTIC B: Thursday 12.10. 21:00 (CC page 8)

The Shadow of Catire, dir Jorge Hernandez Aldana, Venezuela/Mexico 2023, 81 min., MULTIKINO 2: Friday 6.10. 13:30 | MULTIKINO 2: Thursday 12.10. 11:00 | MULTIKINO 2: Saturday 14.10. 21:00 | MULTIKINO 3: Sunday 15.10. 16:30 (IC page 4)

Short Films Competition: Set 1, various countries 2023, 91 min., ATLANTIC C: Wednesday 11.10. 18:45 | ATLANTIC C: Friday 13.10. 21:15 | ATLANTIC B: Sunday 15.10. 10:15 (page 19)

Short Films Competition: Set 2, various countries 2023, 94 min., ATLANTIC C: Wednesday 11.10. 21:15 | ATLANTIC C: Friday 13.10. 18:45 | ATLANTIC B: Sunday 15.10. 12:30 (page 19-20)

Short Films Competition: Set 3, various countries 2023, 98 min., ATLANTIC C: Thursday 12.10. 18:45 | ATLANTIC C: Saturday 14.10. 21:15 | ATLANTIC C: Sunday 15.10. 13:45 (page 20-21)

Short Films Competition: Set 4, various countries 2023, 100 min., ATLANTIC C: Thursday 12.10. 21:15 | ATLANTIC C: Saturday 14.10. 18:45 | ATLANTIC B: Sunday 15.10. 15:00 (page 21)

Shorts For Kids, various countries 2023, 72 min., MULTIKINO 4: Sunday 8.10. 13:45 | MULTIKINO 4: Sunday 15.10. 11:15 (FCW page 26-27)

Silver's Uprising, dir Dan Shadr, Israel 2023, 97 min., ATLANTIC D: Wednesday 11.10. 11:30 | ATLANTIC D: Thursday 12.10. 21:30 | ATLANTIC D: Saturday 14.10. 14:00 | ATLANTIC C: Sunday 15.10. 16:15 (DC page 18)

Sin Clock, dir Kenji Maki, Japan 2023, 94 min., ATLANTIC B: Monday 9.10. 15:00 | ATLANTIC B: Thursday 12.10. 18:00 | ATLANTIC A: Friday 13.10. 21:30 | ATLANTIC A: Sunday 15.10. 16:30 (FSC page 15)

The Siren, dir Sepideh Farsi, France/Germany/Luxembourg/Belgium 2022, 101 min., ATLANTIC B: Sunday 8.10. 12:30 | ATLANTIC B: Tuesday 10.10. 18:00 | ATLANTIC B: Wednesday 11.10. 21:00 | ATLANTIC B: Friday 13.10. 15:00 (CC page 9)

Slide, dir Bill Plympton, USA/France 2023, 79 min., ATLANTIC A: Saturday 7.10. 16:30 | ATLANTIC A: Tuesday 10.10. 14:00 | ATLANTIC A: Wednesday 11.10. 16:30 | ATLANTIC A: Sunday 15.10. 19:00 (FSC page 14)

Smoking Tigers, dir So Young Shelly Yo, USA 2023, 91 min., MULTIKINO 3: Monday 9.10. 21:30 | MULTIKINO 4: Tuesday 10.10. 18:45 | MULTIKINO 3: Thursday 12.10. 14:00 | MULTIKINO 3: Friday 13.10. 16:30 (C1-2 page 12)

Snow Leopard, dir Pema Tsenden, China 2023, 109 min., MULTIKINO 2: Friday 6.10. 21:00 | MULTIKINO 2: Sunday 8.10. 13:30 | MULTIKINO 2: Wednesday 11.10. 11:00 | MULTIKINO 2: Friday 13.10. 18:30 (IC page 6)

Song of Goats, dir Andrzej Jakimowski, Poland/Greece/Ireland 2023, 104 min., ATLANTIC C: Friday 6.10. 20:00 | ATLANTIC D: Friday 6.10. 20:30 | MULTIKINO 2: Saturday 7.10. 21:00 | MULTIKINO 2: Sunday 8.10. 16:00 (IC page 6 / Opening Fim page 3)

A Strange Path, dir Guto Parente, Brazil 2023, 83 min., ATLANTIC C: Saturday 7.10. 13:45 | ATLANTIC B: Tuesday 10.10. 10:15 | ATLANTIC B: Saturday 14.10. 12:30 | ATLANTIC B: Sunday 15.10. 21:00 (CC page 7)

Take My Breath, dir Nada Mezni Hafaiedh, Tunisia 2023, 95 min., MULTIKINO 2: Wednesday 11.10. 18:30 | MULTIKINO 3: Thursday 12.10. 16:30 | MULTIKINO 3: Friday 13.10. 21:30 | MULTIKINO 2: Saturday 14.10. 13:30 (IC page 6)

Talk to me, dir Janin Halisch, Germany 2023, 80 min., MULTIKINO 4: Friday 6.10. 21:15 | MULTIKINO 4: Saturday 7.10. 16:15 | MULTIKINO 4: Monday 9.10. 18:45 | MULTIKINO 2: Sunday 15.10. 11:00 (C1-2 page 12)

Three Robbers and a Lion, dir Rasmus A. Sivertsen, Norway/Denmark 2022, 79 min., MULTIKINO 4: Saturday 7.10. 13:45 | MULTIKINO 4: Sunday 15.10. 16:15 (FCW page 25)

Tony, Shelly and the Magic Light, dir Filip Pošivač, Slovakia/Czechia/Hungary 2023, 82 min., MULTIKINO 4: Sunday 8.10. 11:15 | MULTIKINO 4: Sunday 15.10. 13:45 (FCW page 25)

The Trust Fall: Julian Assange Documentary, dir Kym Staton, Australia 2023, 130 min., ATLANTIC D: Friday 6.10. 14:00 | ATLANTIC D: Saturday 7.10. 11:30 | ATLANTIC D: Monday 9.10. 16:30 | ATLANTIC D: Sunday 15.10. 21:30 (DC page 18)

Valley of Exile, dir Anna Fahr, Canada/Lebanon 2023, 107 min., MULTIKINO 3: Saturday 7.10. 16:30 | MULTIKINO 2: Thursday 12.10. 18:30 | MULTIKINO 2: Friday 13.10. 21:00 | MULTIKINO 2: Saturday 14.10. 11:00 (IC page 5)

Velo Gang, dir Alex Kälin, Switzerland 2023, 87 min., MULTIKINO 3: Sunday 8.10. 19:00 | MULTIKINO 4: Monday 9.10. 11:15 | MULTIKINO 4: Tuesday 10.10. 21:15 | MULTIKINO 4: Wednesday 11.10. 13:45 (C1-2 page 12)

Walkover, dir Jerzy Skolimowski, Poland 1965, 70 min., ATLANTIC A: Monday 9.10. 16:30 (PolKlas page 23)

We Dare To Dream, dir Waad al-Kateab, United Kingdom 2023, 98 min., ATLANTIC D: Friday 6.10. 16:30 | ATLANTIC D: Saturday 7.10. 21:30 | ATLANTIC D: Sunday 8.10. 19:00 | ATLANTIC D: Tuesday 10.10. 14:00 (DC page 17)

Werewolf, dir Pau Calpe Rufat, Spain 2023, 103 min., MULTIKINO 3: Sunday 8.10. 21:30 | MULTIKINO 2: Monday 9.10. 18:30 | MULTIKINO 2: Tuesday 10.10. 13:30 | MULTIKINO 2: Friday 13.10. 16:00 (IC page 6)

When Will It Be Again Like It Never Was Before, dir Sonja Heiss, Germany/Belgium 2023, 116 min., ATLANTIC B: Friday 6.10. 21:00 | ATLANTIC B: Saturday 7.10. 15:00 | ATLANTIC B: Sunday 8.10. 10:15 | ATLANTIC B: Friday 13.10. 12:30 (CC page 7)

Without Air, dir Katalin Moldovai, Hungary/Romania 2023, 105 min., MULTIKINO 4: Friday 6.10. 18:45 | MULTIKINO 3: Saturday 7.10. 14:00 | MULTIKINO 3: Sunday 8.10. 16:30 | MULTIKINO 4: Thursday 12.10. 11:15 (C1-2 page 10)

Yes Repeat No, dir Michael Moshe Dahan, USA 2023, 98 min., ATLANTIC A: Sunday 8.10. 19:00 | ATLANTIC A: Tuesday 10.10. 21:30 | ATLANTIC B: Wednesday 11.10. 12:30 | ATLANTIC B: Friday 13.10. 10:15 (FSC page 14)

Winners 1	MULTIKINO 2: Sunday 15.10. 13:30
Winners 2	MULTIKINO 2: Sunday 15.10. 16:00
Winners 3	MULTIKINO 2: Sunday 15.10. 18:30
Winners 4	MULTIKINO 3: Sunday 15.10. 14:00
Winners 5	MULTIKINO 4: Sunday 15.10. 18:45
Winners 6	MULTIKINO 4: Sunday 15.10. 21:15
Winners Shorts Competition	ATLANTIC C: Sunday 15.10. 21:15



PARDON, To Tu

Live Venue | Record Store | Bookstore

ALEJA ARMII LUDOWEJ 14 - WARSZAWA

www.pardontotu.pl





39

WARSZAWSKI FESTIWAL FILMOWY

MIEDZYNARODOWY
6-15 PAŹDZIERNIKA 2023

PLEBISCYT PUBLICZNOŚCI

tytuł filmu:

lub

kino/sala/data/godzina:

Po obejrzeniu filmu prosimy o zaznaczenie oceny
(na dole kuponu – można przerwać) i wrzucenie kuponu do urny plebiscytowej
lub oddanie wolontariuszowi. Wśród widzów, którzy oddadzą głos
w Plebiscycie Publicznosci, rozlosujemy dwie bezpłatne karty wstępu
na 40. Warszawski Festiwal Filmowy.

Chcę otrzymać informacje o 40. WFF:

TAK ☐NIE ☐

e-mail:

Chcę otrzymać pocztą „List do Widza”
z informacjami o przyszłorocznym Festiwalu:TAK ☐NIE ☐

Imię:

Nazwisko:

Ulica:

Kod:

Miasto:

Pani/Pana adres nie będzie wykorzystany
w żadnym innym celu.bardzo dobry
very gooddobry
goodtaki sobie
so sosłaby
poorzły
bad

